Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Иванова А.А.
Приказ № 081 от _____ 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родной русский язык»

11 класс

(ФГОС СОО)

Составитель: Шаповалова Н.М.
учитель русского языка и литературы
(высшей *квалификационной категории)*

2021-2022 уч. гг.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Положения о рабочей программе.
- Примерной авторской программой курса Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10- 11 класс, 2013 г.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.

В соответствии с ООП СОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» и триместровой системой реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 ч. в год (34 недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2.Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3.Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
Портретный очерк.
Проблемный очерк. Устные выступления.
Дискуссия.
Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
Официально- деловой стиль.
Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.
Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
Художественный стиль.
Анализ художественного текста.
Текст и его строение.
Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
Композиция произведения.
Работа над определением темы и идеи.
Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
Композиция произведения.
Фабула.
Словесный ряд, детали.
Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
Смысловая структура художественного текста.
Драматические жанры.
Лирические жанры.
Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
Методы и приемы анализа художественного текста.
Герменевтический комментарий.
Стилистический эксперимент.
Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
Идейно– художественный уровень текста и его анализ.
Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.
Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2
2.	Текст и его строение	10
3.	Структура словесного произведения	3
4.	Художественный текст и его признаки	3
5.	Жанровая характеристика художественного текста	4
6.	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2
7.	Методы и приемы анализа художественного текста	3
8.	Формы художественной речи	2
9.	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5
Итого		34 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. ***(2 ч.)***				
1.	Инструктаж по ТБ. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	03.09		
2.	Стили речи. Научный стиль. Основныепризнаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	10.09		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас;			

	формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Текст и его строение (10 ч.)				
3.	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	17.09		
4.	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	24.09		
5.	Портретный очерк.	01.10		
6.	Проблемный очерк. Устные выступления.	15.10		
7.	Дискуссия.	22.10		

	Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»			
8.	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	29.10		
9.	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	05.11		
10.	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	12.11		
11.	Анализ художественного текста.	26.11		
12.	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	03.12		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас;			

	формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Структура словесного произведения *(3 ч.)*				
13.	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	10.12		
14.	Фабула. Словесный ряд, детали.	17.12		
15.	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	24.12		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и			

	ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Художественный текст и его признаки (3 ч.)				
16.	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	31.12		
17.	Инструктаж по ТБ. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	14.01		
18.	Смысловая структура художественного текста.	21.01		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас;			

	формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Жанровая характеристика художественного текста (4 ч.)				
19.	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	28.01		
20.	Драматические жанры	04.02		
21.	Лирические жанры	11.02		
22.	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	18.02		
Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации (2 ч.)				
23.	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	04.03		

24.	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	11.03		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Методы и приемы анализа художественного текста (3 ч.)				
25.	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	18.03		
26.	Стилистический эксперимент	25.03		
27.	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	01.04		

	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Формы художественной речи (2 ч.)				
28.	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	08.04		
29.	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	22.04		
	Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.			

	Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. ***Регулятивные:*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. ***Коммуникативные:*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. ***Познавательные:*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.			
Идейно-художественный уровень текста и его анализ (5 ч.)				
30.	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	29.04		
31.	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	06.05		
32.	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	13.05		
33.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	20.05		
34.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	27.05		

Личностные: Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в раз- витии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Регулятивные: Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Познавательные: Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей от. _____ 20__ г.

№_____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Печенева С.А.

_____

_____ 20 __ г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью _____ листов

«01» января 20 24 г.

Директор филиала _____ Иванова А.А.