



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 09 от 20 21 г.

«Утверждено»
Директор филиала
Иванова А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 класс
(ФГОС НОО)**

Составитель: Брудер А.Ю.
Учитель русского языка и литературы
(первой категории)

2021-2022 уч.гг.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова, под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.: Вентана-Граф, 2018.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник: в 3ч./ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 3 – е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 3 часа в неделю, 102 ч. в год (34 учебные недели)

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 7) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 8) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) определение общей цели и путей ее достижения;
- 14) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 15) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 16) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 17) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 18) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 19) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтецом, оценивать их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению.

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. Читать «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). Оценивать выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. Критически оценивать свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

Жанры фольклора и художественной литературы.

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и формам — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности. Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

Страницы истории детской литературы.

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей.

Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. Соотносить произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами.

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно выделять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним.

Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей).

Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутому предположению.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов.

Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

Развитие речи.

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзывы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой).

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация. Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам. Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения.

Русские народные песни. Русские народные сказки:

Морозко; Сивка-бурка; Сорока. Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. Библейские предания: Блудный сын; Каин и Авель. Аксаков И.С. Аленький цветочек.

Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе.

Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф.

Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А.

Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М.

Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик.

Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать.

Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу —

короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в та бакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Пе вец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Шлыгин А.И. Обращение к Барто. Щипачев С.П. В гостях у бабушки.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Живая старина.	17
2.	От фольклорных сказок к литературным.	27
3.	Рождение детской литературы.	11
4.	Детские книжки для сердца и разума (19в.).	8
5.	Детская литература в начале 20в.	26
6.	Советские писатели – детям.	9
7.	Познавательная книга для детей.	3
Итого		102 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Живая старина – 17ч.				
1.	Инструктаж по ТБ. Народная мудрость.	1.09		
2.	Народная мудрость.	3.09		
3.	Слушая сказку.	6.09		
4.	Слушая сказку.	8.09		
5.	Слушая сказку.	10.09		
6.	Песня русская, старинная.	13.09		
7.	Песня русская, старинная.	15.09		
8.	Дела давно минувших дней.	17.09		
9.	Дела давно минувших дней.	20.09		
10.	Библейские предания.	22.09		

11.	Библейские предания.	24.09		
12.	Бывало-бывало, в былинку попало.	27.09		
13.	Бывало-бывало, в былинку попало.	29.09		
14.	Пословица к слову молвится.	1.10		
15.	Пословица к слову молвится.	11.10		
16.	Бабушкины старины.	13.10		
17.	Бабушкины старины.	15.10		
18.	<p>Регулятивные: планировать процесс работы по решению различных учебных задач, контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, работать с информацией.</p> <p>Коммуникативные: читать легенды и былины, участвовать в диалоге, пересказывать сказки, решать речевые творческие задачи.</p>			
	От фольклорных сказок к литературным – 27ч.			
19.	Рождение литературной сказки.	18.10		
20.	Рождение литературной сказки.	20.10		
21.	Что за прелесть эти сказки!	22.10		

22.	Что за прелесть эти сказки!	25.10		
23.	Что за прелесть эти сказки!	27.10		
24.	Сказки братьев Гримм.	29.10		
25.	Сказки братьев Гримм.	1.11		
26.	Сказки братьев Гримм.	3.11		
27.	Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	5.11		
28.	Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	8.11		
29.	Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	10.11		
30.	Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	12.11		
31.	Сказка продолжается.	22.11		
32.	Сказка продолжается.	24.11		
33.	Сказка продолжается.	26.11		
34.	Рождественская сказка.	29.11		
35.	Рождественская сказка.	1.12		

36.	Рождественская сказка.	3.12		
37.	Рождественская сказка.	6.12		
38.	Сказка ключницы Пелагеи.	8.12		
39.	Сказка ключницы Пелагеи.	10.12		
40.	Сказка ключницы Пелагеи.	13.12		
41.	Сказка ключницы Пелагеи.	15.12		
42.	Истории, рассказанные Кипплингом.	17.12		
43.	Истории, рассказанные Кипплингом.	20.12		
44.	Истории, рассказанные Кипплингом.	22.12		
45.	Истории, рассказанные Кипплингом.	24.12		
	<p>Регулятивные: планировать решение учебных задач, контролировать, оценивать полученные результаты, прогнозировать возможные трудности.</p> <p>Познавательные: наблюдать, исследовать, анализировать, классифицировать, работать с текстовой и иллюстративной информацией.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, описывать, рассуждать, строить небольшие повествования с использованием наглядного материала.</p>			
	Рождение детской литературы -11ч.			
46.	В.А. Жуковский: первые стихи для детей.	27.12		

47.	В.А. Жуковский: первые стихи для детей.	29.12		
48.	Солнце русской поэзии.	31.12		
49.	Инструктаж по ТБ. Солнце русской поэзии.	10.01		
50.	Солнце русской поэзии.	12.01		
51.	Городок в табакерке.	14.01		
52.	Городок в табакерке.	17.01		
53.	Городок в табакерке.	19.01		
54.	Писатели о своем детстве.	21.01		
55.	Писатели о своем детстве.	24.01		
56.	Писатели о своем детстве.	26.01		
	<p>Регулятивные: планировать свои действия для решения различных учебных задач, контролировать и оценивать их.</p> <p>Познавательные: наблюдать, анализировать, сравнивать, работать с текстовой, наглядной и справочной информацией.</p> <p>Коммуникативные: читать и пересказывать тексты, участвовать в диалоге, решать речевые творческие задачи.</p>			
	Детские книжки для сердца и разума (19в) – 8ч.			
57.	Первые книжки для обучения чтению.	28.01		
58.	Первые книжки для обучения чтению.	31.01		

59.	Л.Н. Толстой – детям.	2.02		
60.	Л.Н. Толстой – детям.	4.02		
61.	Л.Н. Толстой – детям.	7.02		
62.	Рассказы Антоши Чехонте.	9.02		
63.	Рассказы Антоши Чехонте.	11.02		
64.	Рассказы Антоши Чехонте.	14.02		
<p>Регулятивные: планировать свои действия для решения различных учебных задач, контролировать и оценивать их.</p> <p>Познавательные: наблюдать, анализировать, сравнивать, работать с текстовой, работать с текстовой и иллюстративной информацией.</p> <p>Коммуникативные: применять правила участия в диалоге, формулировать вопросы, составлять описания.</p>				
Детская литература в начале 20в. -26ч.				
65.	М. Горький – для детей и о детях.	16.02		
66.	М. Горький – для детей и о детях.	18.02		
67.	М. Горький – для детей и о детях.	28.02		
68.	М. Горький – для детей и о детях.	2.03		
69.	М. Горький – для детей и о детях.	4.03		
70.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	7.03		

71.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	9.03		
72.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	11.03		
73.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	14.03		
74.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	16.03		
75.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	18.03		
76.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	21.03		
77.	О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	23.03		
78.	Комплексная контрольная работа.	25.03		
79.	Уральские сказы П.П. Бажова.	28.03		
80.	Уральские сказы П.П. Бажова.	30.03		
81.	Уральские сказы П.П. Бажова.	1.04		
82.	Уральские сказы П.П. Бажова.	4.04		
83.	Уральские сказы П.П. Бажова.	6.04		
84.	Какой бывает школа.	8.04		
85.	Какой бывает школа.	18.04		

86.	Какой бывает школа.	20.04		
87.	Какой бывает школа.	22.04		
88.	Какой бывает школа.	25.04		
89.	Какой бывает школа.	27.04		
90.	Какой бывает школа.	29.04		
<p>Регулятивные: планировать процесс работы по решению различных учебных задач, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Познавательные: работать с информацией, представленной в тексте, использовать ее для анализа, сравнения, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: расширять объем лексики, активно участвовать в диалоге, пересказывать тексты разных видов, составлять небольшие тексты-описания, рассуждения, повествования.</p>				
Советские писатели – детям -9ч.				
91.	А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе.	2.05		
92.	А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе.	4.05		
93.	А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе.	6.05		
94.	«Веселый писатель» Н.Н. Носов.	9.05		
95.	«Веселый писатель» Н.Н. Носов.	11.05		
96.	«Веселый писатель» Н.Н. Носов.	13.05		

97.	История, похожая на сказку.	16.05		
98.	История, похожая на сказку.	18.05		
99.	История, похожая на сказку.	20.05		
	<p>Регулятивные: планировать решения учебных задач, контролировать, оценивать полученные результаты, прогнозировать возможные трудности.</p> <p>Познавательные: наблюдать, анализировать, исследовать, классифицировать, работать с текстовой и иллюстративной информацией.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, рассуждать, описывать, строить развёрнутые высказывания.</p>			
	Познавательная книга для детей – 3ч.			
100.	О произведениях писателей-природоведов.	23.05		
101.	О произведениях писателей-природоведов.	25.05		
102.	Итоговая контрольная работа.	27.05		
	<p>Регулятивные: планировать решения учебных задач, оценивать полученные результаты, прогнозировать возможные трудности.</p> <p>Познавательные: наблюдать, анализировать, исследовать, классифицировать, работать с текстовой и иллюстративной информацией.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, рассуждать, описывать, строить развёрнутые высказывания.</p>			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей от _____ 20__ г.

№ _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ 20__ г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью _____ листов

« 21 » _____ 20 21 г.

Директор филиала _____ Иванова А.А.



300 300

СОЛНЦОВО

Центральный филиал

Федерального агентства

по техническому регулированию

300 300