



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3 класс
(ФГОС НОО)**

2021 – 2022



УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Иванова А.А.
01.09.2021 г.

Составитель:
Новикова Ксения Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____ Иванова А.А.

Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ**

3 класс

(ФГОС НОО)

Составитель:
Новикова Ксения Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

2021 – 2022

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова, под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.: Вентана-Граф, 2018.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник: в 2ч./ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 3 – е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр « Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 4 часа в неделю, 136 ч. в год (34 учебные недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов,

научится:

- **выбирать** средства для выразительного прочтения текста;
- **сравнивать** произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- **сравнивать** произведения одного жанра, но разной тематики;
- **находить** мораль басни;
- **определять** тему и главную мысль текста;
- **делить** текст на части, озаглавливать их;
- **находить** в тексте заданный эпизод;
- **характеризовать** героя, используя текст;
- **сравнивать** поступки разных героев;
- **восстанавливать** нарушенную последовательность событий;
- **дополнять** предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом;
- **формулировать** вопросы по основным событиям текста;
- **находить** в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения;
- **пересказывать** произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

К концу обучения в 3 классе учащийся может достичь следующих результатов, **научиться:**

- **определять** и кратко характеризовать признаки данного жанра;
 - **находить** завязку, кульминацию, развязку;
 - **конструировать** самостоятельно план текста;
- **выбирать** из текста устаревшие слова; используя словарь, объяснять их значение;

- **объяснять** значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли, использовать в речи;
- **читать по ролям, драматизировать** несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- **исполнять** выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- **сочинять** небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- **выбирать** книгу по каталогу.

2.Содержание учебного предмета

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Универсальные учебные действия.

Представлять в воображении картины, нарисованные автором.

Различать на слух реалистические и сказочные произведения.

Воспроизводить имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения.

Оценивать качество своего восприятия текста на слух.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя». Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Универсальные учебные действия.

Принимать цель чтения, *удерживать* ее в памяти в процессе чтения.

Самостоятельно *мотивировать* процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?»

Читать текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями.

Контролировать реализацию поставленной цели чтения.

Анализировать текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

Интонационно оформлять собственное высказывание.

Читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки.* Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

Этические повествовательные произведения.

Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия . Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Универсальные учебные действия.

Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру.

Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.

Сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики.

Анализировать текст: определять признаки данного жанра.

Исследовать текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Универсальные учебные действия.

Анализировать текст: определять тему и главную мысль.

Делить текст на части, озаглавливать их.

Находить в тексте заданный эпизод.

Исследовать текст: находить завязку, кульминацию, развязку.

Характеризовать героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев.

Восстанавливать нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

Конструировать самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их.

Дополнять (корректировать) предложенный план.

Анализировать текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения.

Выбирать наиболее выразительные из предложенных слов и выражений.

Оценивать их значение для понимания текста.

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров.

Сравнивать разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.

Восстанавливать «рассыпанные» строчки стихотворения.

Подбирать иллюстрации к тексту.

Сотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Универсальные учебные действия.

Формулировать вопросы по основным событиям текста.

Интонационно оформлять собственное высказывание.

Оценивать решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

Анализировать текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности;

Оценивать их значение для понимания текста.

Выбирать из текста устаревшие слова, используя словарь, *объяснять* их значение.

Объяснять значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

Пересказывать произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

Интонационно оформлять собственный пересказ.

Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

Создавать описания с использованием текста произведения.

Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением).

Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь со держания и формы. Оформление книги. Выбор книги в библиотеке. Книжки-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

Универсальные учебные действия.

Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом.

Рассказывать о прочитанной книге.

Составлять аннотацию.

Произведения для слушания

Фольклорные произведения. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Гончаров И.А. «Обломов» (отрывок). *Ершов П.П.* «Конек-Горбунок» (отрывки). *Михалков С.В.* «Данила Кузьмич». *Пушкин А.С.* «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывки).

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок). Масленичные песни. «Никита Кожемяка». Песни.

Александрова З.Н. «Родина». *Астафьев В.П.* «Летняя гроза» (отрывок). *Банькин В.И.* «В гости к солнцу». *Бажов П.П.* «Серебряное копытце». *Барто А.Л.* «Перед сном». *Бороздин В.П.* «Первый в космосе». *Брюсов В.Я.* «Великая радость — работа...». *Бунин И.А.* «Лес, точно терем расписной...». *Глинка Ф.Н.* «Москва» (отрывок). *Горький М.* «Пепе» (Сказки об Италии (отрывок). «Как сложили песню» (отрывок). *Драгунский В.Ю.* «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах...» (отрывок). *Дрожжин С.Д.* «Я для песни задушевной...». *Есенин С.А.* «С добрым утром!», «Черемуха». *Ершов П.П.* «Конек-Горбунок» (отрывок). *Железников В.К.* «История с Азбукой» (После уроков). *Зощенко М.М.* «Пора вставать!», «Интересно придумала.», «Глупый вор и умный поросенок». *К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой)* «Будь счастливой, Родина моя!» (отрывок). *Коваль Ю.И.* «Сирень и рябина». *Кольцов А.В.* «Русская песня». *Короленко В.Г.* «Слепой музыкант». *Красильников Н.Н.* «Последний гриб».

Крылов И.А. «Чиж и Голубь», «Кукушка и Петух», «Свинья под Дубом», «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица». Куприн А.И. «Белый пудель» (отрывок). Лебедев-Кумач В.И. «Марш веселых ребят» (отрывок). Линкова И. «Книга стоит бумажная и неподвижная...». Мамин-Сибиряк Д.Н. «Емеля-охотник» (отрывок). Маршак С.Я. «Книга — ваш друг и учитель», «Книжка про книжки». Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя...». Михалков С.В. «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». «Зеркало». Мусатов А.И. «Оружие» (отрывок). Найденова Н.П. «Мой друг». Никитин И.С. «Ярко звезд мерцанье...», «Русь» (отрывок). Николаева Г.Е. «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». «Как пахнет ноябрем! Вот и взаправдашняя зима». Никулина И. «Бабушкин кактус». Новокрещенов И.В. «Письмо на фронт». Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы». Олеша Ю.К. «Золотая полка». Окуджава Б.Ш. «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). Ошанин Л.И. «Течет Волга» (отрывок). «Хороша земля» (отрывок). Панова В.Ф. «Сережа» (отрывок). Панов Р. «Лосенок». Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Заячьи лапы» (отрывок). Пермьяк Е.А. «Маркел-Самодел и его дети», «Дедушкин характер», «Знакомые следы», «Тараканий охотник». Плещеев А.Н. «Сельская песенка». «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!..». Пришвин М.М. «Еж». «Белый ожерелок». Пушкин А.С. «Я ждал тебя...». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок). «Туча». «Зимнее утро». Распе Р. «Верхом на ядре». Симонов К.М. «Родина». Сладков Н.И. «Вошел человек в лес...». Суриков И.З. «Рябина». Толстой Л.Н. «Булька». «Котенок» (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». «Отец и сыновья» (басня). «Ворон и лисица». Трефолов Л.Н. «Дубинушка». Тургенев И.С. «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». Тютчев Ф.И. «Весенние воды». Ушинский К.Д. «Ветер и солнце». Шаферан И.Д. «Красно солнышко...». Шварц Е.Л. «Красная Шапочка» (отрывок). Шмелев И.С. «Ветерок сыроватый, мягкий...». Шолохов М.А. «Судьба человека» (отрывок). Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом...». «Осень». Федорова Н. «Проводы зимы». Чехов А.П. «Ванька» (отрывок). Членов А.Ф. «Какие они, полярники?» (отрывок). Языков Н.М. «Мой друг! Что может быть милей...». Яснов М.Д. «Я у мамы!..».

3. Тематическое планирование.

п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	Книга ждёт своего читателя	2 ч
2	Дети и детство – тема художественных произведений	31 ч
3	Любовь к Родине – главная тема литературы	15 ч
4	Сказочные приключения – тема детской литературы	12 ч
5	Эпические произведения (эпос)	44 ч
6	Лирические произведения (лирика)	15 ч
7	Басня – лиро – эпический жанр	12 ч
8	Драматические произведения (драма)	5 ч
	Итого	136

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые прохождения тем	сроки	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Книга ждёт своего читателя 2 ч					
1.	Инструктаж по ТБ. С. Михалков «У меня есть внучка», С. Маршак «Книга – ваш друг и учитель», И. Линкова «Книга стоит...»	1.09			
2.	С. Маршак «Книжка про книжки». Экскурсия в библиотеку. «Зачем нужны книги»	2.09			
	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: рассказывать о прочитанной книге. <i>Интонационно оформлять</i> собственное высказывание.				
Дети и детство – тема художественных произведений 31 ч					
3.	М. Горький «Пепе»	6.09			
4.	М. Яснов «Я у мамы!», А. Пушкин «Я ждал	7.09			

	тебя...»			
5.	В. Короленко «Слепой музыкант»	8.09		
6.	В. Короленко «Слепой музыкант»	9.09		
7.	В. Короленко «Слепой музыкант»	13.09		
8.	В. Короленко «Слепой музыкант»	14.09		
9.	В. Панова «Серёжа»	15.09		
10.	В. Панова «Серёжа»	16.09		
11.	В. Панова «Серёжа»	20.09		
12.	А. Барто «Перед сном»	21.09		
13.	А. Куприн «Белый пудель»	22.09		
14.	А. Куприн «Белый пудель»	23.09		
15.	А. Куприн «Белый пудель»	27.09		
16.	А. Куприн «Белый пудель»	28.09		

17.	А. Куприн «Белый пудель»	29.09		
18.	Л. Толстой «Булька»	30.09		
19.	И. Новокрещёнов «Письмо на фронт» Н.М.Шамсутдинов Военные дети: (стихи) Р/К (работа с книгой)	11.10		
20.	А. Мусатов «Оружие»	12.10		
21.	И. Никулина «Бабушкин кактус»	13.10		
22.	И. Никулина «Бабушкин кактус» А.С. Кукарский День Победы: стихотворение Р/К	14.10		
23.	М. Шолохов «Судьба человека»	18.10		
24.	М. Шолохов «Судьба человека»	19.10		
25.	М. Шолохов «Судьба человека» А.Е.Шестаков «И в мирное время, как на войне» Р/К	20.10		
26.	А. Чехов «Ванька»	21.10		

27.	А. Чехов «Ванька»	25.10		
28.	А. Чехов «Ванька»	26.10		
29.	П. Бажов «Серебряное копытце»	27.10		
30.	П. Бажов «Серебряное копытце»	28.10 (08.11)	08.11	Распоряжение МОМО Р-660 от 21.10.2021 Приказ ОАНО «ЛИДЕРЫ» №133 от 25.10.2021 04.11, 05.11 — государственный праздник
31.	П. Бажов «Серебряное копытце»	1.11 (10.11)	09.11	Распоряжение МОМО Р-660 от 21.10.2021 Приказ ОАНО «ЛИДЕРЫ» №133 от 25.10.2021 04.11, 05.11 — государственный праздник
32.	П. Бажов «Серебряное копытце»	2.11 (11.11)	10.11	Распоряжение МОМО Р-

				660 от 21.10.2021 Приказ ОАНО «ЛИДЕРЫ» №133 от 25.10.2021 04.11, 05.11 — государственный праздник
33.	Обобщение по разделу: «Дети и детство – тема художественных произведений»	3.11 (12.11)	11.11	Распоряжение МОМО Р-660 от 21.10.2021 Приказ ОАНО «ЛИДЕРЫ» №133 от 25.10.2021 04.11, 05.11 — государственный праздник
	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Развитие этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания другим.			
Любовь к Родине – главная тема литературы 15 ч				
34.	З. Александрова «Родина»	8.11	15.11	

35.	К. Симонов «Родина»	9.11	16.11	
36.	Е. Пермяк «Маркел – Самодел и его дети»	10.11		
37.	И. Шаферан «Красно солнышко»	11.11		
38.	В. Астафьев «Летняя гроза»	22.11		
39.	И. Тургенев «Всё зашевелилось», А. Чехов «Сжатая рожь...»	23.11		
40.	С. Есенин «С добрым утром!»	23.11		
41.	А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом..»	24.11		
42.	Н. Фёдорова «Проводы зимы»	25.11		
43.	Дорогая гостя Масленица!	29.11		
44.	И. Шмелёв «Ветерок сыроват...»	30.11		
45.	Сказка: «Никита Кожемяка» А.П. Захаров Вслед за Великой богиней. Р/К	1.12		
46.	Былина: «Илья Муромец и Соловей –	2.12		

	разбойник»			
47.	Былина: «Илья Муромец и Соловей разбойник»	6.12		
48.	Обобщение по разделу: «Любовь к Родине – главная тема литературы» А. И. Васильев А были ли послы?; Его земные пути; Казачья службишка Хан Р/К	7.12		
	Регулятивные: Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать. Познавательные: Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Коммуникативные: Уметь вести диалог – обсуждение изучаемого произведения, формулировать ответы на вопросы, поддерживать беседу и выражать интерес, развитие эмоциональных чувств. Восприятие произведения как целой картины действительности.			
Сказочные приключения – тема детской литературы 12 ч				
49.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	8.12		
50.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	9.12		
51.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. И. Васильев Две легенды Р/К	13.12		

52.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	14.12		
53.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	15.12		
54.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.П. Захаров Князю прибыль – белке честь Р/К	16.12		
55.	П. Ершов «Конёк – горбунок»	20.12		
56.	П. Ершов «Конёк – горбунок»	21.12		
57.	П. Ершов «Конёк – горбунок»	22.12		
58.	П. Ершов «Конёк – горбунок»	23.12		
59.	П. Ершов «Конёк – горбунок» А.П. Захаров Откуда пришла баба Яга? Р/К	27.12		
60.	Обобщение по разделу «Сказочные приключения – тема детской литературы» Экскурсия в библиотеку	28.12		
Регулятивные: Понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения выбирать более продуктивные. Познавательные: Уметь выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта)				

	Коммуникативные: выбирать вид чтения. Понимать позицию автора и выражать свою точку зрения, умение работать в парах, выдвигать и отстаивать свою точку зрения.			
Эпические произведения (эпос) 44 ч				
61.	Н. Носов «Заплата»	29.12		
62.	Инструктаж по ТБ Е. Пермяк «Дедушкин характер»	30.12		
63.	Е. Пермяк «Дедушкин характер» А.П. Захаров Зимовал ли Ермак в Тюмени? Р/К	10.01		
64.	К. Паустовский «Кот – ворюга»	11.01		
65.	К. Паустовский «Кот – ворюга»	12.01		
66.	Л. Толстой «Котёнок»	13.01		
67.	Е. Пермяк «Знакомые следы»	17.01		
68.	Е. Пермяк «Тараканий охотник»	18.01		
69.	В. Железников «История с Азбукой»	19.01		
70.	В. Железников «История с Азбукой» В.П.Крапивин Мокрые цветы: отрывки из повести Р/К	20.01		

71.	Н. Носов «Огурцы»	24.01		
72.	Н. Носов «Огурцы»	25.01		
73.	Любимая книга. Произведения Н.Н. Носова	26.01		
74.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	27.01		
75.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	31.01		
76.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1.02		
77.	К. Паустовский «Заячьи лапы» В.П.Крапивин Мраморный кролик Р/К	2.02		
78.	Г. Николаева «Жили – были старик со старухой», «Утром...», «Как пахнет Ноябрьём»	3.02		
79.	Л. Толстой «Серёжа...», И. Тургенев «Малый он был не глупый...», «Из себя он был...»	7.02		
80.	Ю. Коваль «Сирень и рябина»	8.02		
81.	Г. Николаева «Вот и вправдашняя зима», И. Соколов – Микитов «Пьём чай с	9.02		

	мёдом...», М. Шолохов «Молодой парень...»			
82.	Н. Красильников «Последний гриб»	10.02		
83.	М. Пришвин «Ёж»	14.02		
84.	В. Бианки «В гости к солнцу»	15.02		
85.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	16.02		
86.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	17.02		
87.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	28.02		
88.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	1.03		
89.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник» В.П.Крапивин Белый шарик Р/К	2.03		
90.	М. Зощенко «Пора вставать!»	3.03		
91.	М. Зощенко «Интересно придумала»	7.03		
92.	М. Зощенко «Глупый вор и умный поросёнок»	9.03		

93.	Р. Распе «Верхом на ядре»	10.03		
94.	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»	14.03		
95.	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»	15.03		
96.	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»	16.03		
97.	«Слушаем юмористические произведения»	17.03		
98.	Любимая книга. Юмористические произведения Н.Н. Носова	21.03		
99.	В. Бороздин «Первый в космосе»	22.03		
100.	А. Членов «Какие они полярники»	23.03		
101.	Р. Панов «Лосёнок»	24.03		
102.	М. Пришвин «Белый ожерёлок»	28.03		
103.	Экскурсия в библиотеку	29.03		
104.	Обобщение по разделу: «Эпические произведения (эпос)»	30.03		

Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Познавательные: строить рассуждения.

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Лирические произведения (лирика) 15 ч

105.	Ф. Тютчев «Люблю грозу в начале мая» Ф. Тютчев «весенние воды»	31.03		
106.	А. Пушкин «Туча»	4.04		
107.	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Фет «Осень»	5.04		
108.	А. Пушкин «Зимнее утро»	6.04		
109.	С. Есенин «Черёмуха»	7.04		
110.	Н. Языков «Мой друг!», А. Плещеев «Отдохну – ка...»	18.04		
111.	И. Никитин «Ярко звёзд мерцанье»	19.04		
112.	Л. Трефолев «Дубинушка», Л. Ошанин «Течёт Волга»	20.04		
113.	И. Никитин «Русь»	21.04		

114.	Ф. Глинка «Москва», К. Киньябулатова «Будь счастливой , Родина моя»	25.04		
115.	М. Горький «Как сложили песню»	26.04		
116.	И. Суриков «Рябина», а. Кольцов «Русская песня»	27.04		
117.	Л. Ошанин «Хорошая земля», В. Лебедев – Кумач «Марш весёлых ребят»	28.04		
118.	Народная песня «Ветры мои...», А. Мерзляков Среди долины ровныя...»	2.05		
119.	Обобщение по разделу «Лирические произведения (лирика)»	3.05		
Регулятивные: Самостоятельно формулировать учебную задачу, выбирать способы и формы решения учебной задачи. Познавательные: Читать вслух и молча в темпе, понимать прочитанное. Коммуникативные: делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. Чувствовать красоту художественного слова, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.				
Басня – лиро – эпический жанр 12 ч				
120.	К. Ушинский «Ветер и Солнце»	4.05		
121.	И. Дмитриева «Муха»	5.05		

122.	Л. Толстой «Отец и сыновья»	10.05		
123.	И. Крылов «Чиж и Голубь»	11.05		
124.	И. Крылов «Кукушка и Петух»	12.05		
125.	И. Крылов «Свинья под Дубом»	16.05		
126.	И. Крылов «Мартышка и очки»	17.05		
127.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	18.05		
128.	Л. Толстой «Ворон и Лисица»	19.05		
129.	С. Михалков «Зеркало»	23.05		
130.	Экскурсия в библиотеку	24.05		
131.	Комплексная контрольная работа	25.05		
	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.			

Драматические произведения (драма) 5 ч				
132.	Е. Шварц «Красная Шапочка»	26.05		
133.	Е. Шварц «Красная Шапочка»	30.05		
134.	Е. Шварц «Красная Шапочка»	31.05		
135.	Обобщение по разделу «Драматические произведения (драма)»	31.05		
136.	Библиотечный урок.	31.05		
	Регулятивные: ставить учебную задачу самостоятельно и находить способы её решения. Познавательные: работать с текстом, выборочно читать, пересказывать по готовому плану. Коммуникативные: выражать своё отношение к прочитанному с опорой на текст, видеть отношение автора к своим героям, расширять словарный запас, правильно оценивать поступки героев и воспитывать положительные качества в себе.			

**График контрольных работ
по литературному чтению
3 класс**

№ п/п	Форма контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
1	Комплексная контрольная работа	25.05		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

№ _____ от _____

Рук. ШМО _____ Шаповалова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

№ _____ от _____

Рук. ШМО _____ Шаповалова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью  листов

«20»  2020 г.

Директор филиала Иванова А.А.