



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»

ОАНО «ЛИДЕРЫ»



«Утверждаю»

Директор филиала

Меднова А.А.

Приказ

от 01/02/2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**7 класс**  
**(ФГОС ООО)**

Составитель: Жидкова Татьяна Владимировна  
учитель изобразительного искусства (без к.к.)

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (далее Рабочая программа) составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Рабочей программы автора Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2018г

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-8 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2019.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2018.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие : пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018.

Данная программа является основной образовательной программой основного общего образования, составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы ОАНО «Лидеры» филиала «Образовательный центр Суббота» и рассчитана на один год обучения, является программой базового уровня.

## РАЗДЕЛ 1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать

обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами; 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека; 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

### **2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

### **3. Народный мастер – носитель национальной культуры.**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

### **4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. весия, устойчивости, динамики с помощью простых геометрических форм.зия окружаюо, декоративно-прикладное искусствоПространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

### Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Всего часов
1	<p>Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве</p> <p><i>Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже 2ч</i></p> <p><i>Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте 3ч</i></p> <p><i>Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека 3ч</i></p>	8
2	<p>Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве</p> <p><i>Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль 3ч</i></p> <p><i>Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве 5ч</i></p>	8
3	<p>Народный мастер – носитель национальной культуры.</p> <p><i>Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность 8ч</i></p> <p><i>Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве 2ч</i></p>	10
4	<p>Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.</p> <p><i>Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Комическая техника и искусство 3ч</i></p> <p><i>Тема 9. Военная героика и искусство 2ч</i></p> <p><i>Тема 10. Спорт и искусство 3ч</i></p>	8
	Итого часов	34

**Календарно-Тематическое планирование. ИЗО 7 класс**

№	Тема	Дата план	Дата факт	Примечания
<b>Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов</b>				
1	ТБ. Природа мест, где я живу	03/09		
2	Красота городского и сельского пейзажа	10/09		
3	О чем поведал натюрморт	17/09		
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	24/09		
5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	01/10		
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	15/10		
7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	22/10		
8	Интерьер твоего дома	29/10		

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

**Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 8 часов**

9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17-второй половины 18 века. Особенности паркостроения.	05/11		
10	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18 - середины 19 века. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.	12/11		
11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18 - середины 19 века. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни.	26/11		
12	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	03/12		
13	Русская скульптура 18 - начала 19 века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	10/12		
14	Русская скульптура 18 - начала 19 века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	17/12		
15	Быт и традиции русского дворянства 18 – начала 19 века. В жизни и искусстве	24/12		
16	Быт и традиции русского дворянства 18 – начала 19 века. В жизни и искусстве	31/12		

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

**Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов**

17	ТБ. Без вышивки в доме не обойтись...	14/01		
18	Без вышивки в доме не обойтись...	21/01		
19	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	28/01		
20	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	04/02		
21	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	11/02		
22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	18/02		
23	Русские ювелирные украшения России 17-19 веков. Традиции и современность	04/03		
24	Русские ювелирные украшения России 17-19 веков. Традиции и современность	11/03		
25	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	18/03		

26	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	25/03		
<p>УУД</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>				
<p><b>Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 8 часов</b></p>				
27	Галактическая птица	01/04		
28	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	08/04		
29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	22/04		
30	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 веков	29/04		
31	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 веков	06/05		
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	13/05		
33	«Спорт, спорт, спорт»	20/05		
34	«Спорт, спорт, спорт»	27/05		

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Рук. ШМО \_\_\_\_\_ Парунова К.А.

СОГЛАСОВАНО .

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Печенева С.А.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью *Иванова* листов  
«*ВГ*» *Иванова* Г.  
Директор филиала *Иванова* А.А.

