



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»  
ОАНО «ЛИДЕРЫ»



Утверждаю»

Директор филиала

Иванова А.А.

Приказ № 081

2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**2 класс**  
**(ФГОС НОО)**

Составитель: Жидкова Татьяна Владимировна  
учитель изобразительного искусства  
(без к.к.)

2021-2022 уч.гг.

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа, составленная в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), примерной образовательной программы начального общего образования, разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.

Программа реализуется через УМК :

Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. — 193 с.

- учебник Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. Для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2019.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана ОАНО «Лидеры» филиала «Образовательный центр Суббота», основной образовательной программы начального общего образования, триместровой системы школы. На реализацию этой программы отводится 1 учебный час в неделю, всего 34 часа в год.

## **Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

### **Личностные результаты**

У учащегося будет сформировано:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;

образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;

представление о труде художника, его роли в жизни общества;

приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;

интерес к художественно-творческой деятельности;

понимание чувств других людей;

первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;*

*представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*

*интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;*

*принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*

*понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*

*первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;*

*позиции зрителя и автора художественных произведений.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл заданий и вопросов,*

*предложенных в учебнике;*

*осуществлять контроль по результату и способу действия;*

*выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*

*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.*

### **Познавательные**

*Учащийся научится:*

- *расширять свои представления об искусстве;*

*ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;*

*читать простое схематическое изображение;*

*различать условные обозначения;*

*осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;*

*соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*

*соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*

*выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*

*строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

### **Коммуникативные**

*Учащийся научится:*

- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;*

*формулировать собственное мнение и позицию;*

*выполнять работу со сверстниками;*

*воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;*

*договариваться, приходить к общему решению.*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *контролировать действия других*

*участников в процессе коллективной творческой деятельности;*

*понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*  
*контролировать свои действия в коллективной работе;*  
*проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*  
*узнавать мнение друзей или одноклассников;*  
*вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

### **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;

изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;

различать хроматические и ахроматические цвета;

владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;

выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;

использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;

моделировать цветок из простейшей базовой формы;

видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

*видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*

*высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу;*

*различать и изображать различные виды линии горизонта;*

*подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*

*передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*  
*применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*  
*соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*  
*передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи;*  
*передавать настроение в пейзажах;*  
*соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*  
*изображать старинные русские города по памяти или представлению;*  
*создавать узоры народов мира;*  
*подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*  
*совмещать работу на плоскости и в объеме.*

## Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

### *Раздел 1. “В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная” 11 часов*

#### **Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

#### **Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет**

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

#### **Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

#### **В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор**

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

#### **Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень**

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

#### **Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт**

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

#### **Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

### **В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

### **Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

### **Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет**

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

**Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии** Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

быта. Искусство вокруг нас сегодня.

## ***Раздел 2 “В гостях у чародейки-зимы” 12 часов***

### **В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

### **Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

### **Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные



народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

### **Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

### **Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

### **Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет**

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

### **Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении**

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

### **Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

### **Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

### **Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образ богатырей. Художественные приемы в сюжетной композиции. Композиционный центр: расположение главного и второстепенного персонажей.

### **Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

### **Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

### **Раздел 3 “Весна - красна! Что ты нам принесла?” 11 часов**

#### **«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

#### **Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа**

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

#### **Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

#### **Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия**

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

#### **Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

#### **Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная.

**Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты.

**Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Индокитай, Франция, Древний Египет, Россия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| № | Название раздела                                    | Количество часов |
|---|-----------------------------------------------------|------------------|
| 1 | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. | 11               |
| 2 | В гостях у чародейки-зимы.                          | 12               |
| 3 | Весна - красна! Что ты нам принесла?                | 11               |
|   | Итого                                               | 34               |

### Календарно-тематическое планирование. ИЗО 2 класс

| №урока,<br>занятия                                                                 | Наименование разделов и тем                                                                                                    | Плановые<br>сроки<br>прохождения<br>тем | Фактические<br>сроки(и/или<br>коррекция) | Примечание |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| <b><i>Раздел «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» 11 часов</i></b> |                                                                                                                                |                                         |                                          |            |
| 1.                                                                                 | Инструктаж по ТБ. Введение. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные          | 01/09                                   |                                          |            |
| 2.                                                                                 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет                                             | 08/09                                   |                                          |            |
| 3.                                                                                 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы                                  | 15/09                                   |                                          |            |
| 4.                                                                                 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор                                                     | 22/09                                   |                                          |            |
| 5.                                                                                 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень                              | 29/09                                   |                                          |            |
| 6.                                                                                 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт | 13/10                                   |                                          |            |
| 7.                                                                                 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст     | 20/10                                   |                                          |            |
| 8.                                                                                 | В мастерской мастера-игрушечника.<br>Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров                                 | 27/10                                   |                                          |            |
| 9.                                                                                 | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов                                       | 03/11                                   |                                          |            |
| 10.                                                                                | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет                                | 10/11                                   |                                          |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | 24/11 |  |  |
| <p><b>УУД</b></p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;</li> <li>• выполнять действия в устной форме;</li> <li>• осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать смысл заданий и вопросов,</i></li> <li>• <i>предложенных в учебнике;</i></li> <li>• <i>осуществлять контроль по результату и способу действия;</i></li> <li>• <i>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</i></li> <li>• <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.</i></li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять свои представления об искусстве;</li> <li>• ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>• читать простое схематическое изображение;</li> <li>• различать условные обозначения.</li> </ul> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соотносить схематические изображения с содержанием заданий;</i></li> <li>• <i>выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;</i></li> <li>• <i>строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Учащийся научится:</p> |                                                                    |       |  |  |

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *контролировать действия других*
- *участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
- *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
- *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

## **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.

### ***Раздел «В гостях у чародейки-зимы» 12 часов***

|     |                                                                                           |       |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 12. | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | 01/12 |  |  |
| 13. | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет   | 08/12 |  |  |

|     |                                                                                                                                   |       |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 14. | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски               | 15/12 |  |  |
| 15. | Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция                                                                           | 22/12 |  |  |
| 16. | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм                                                               | 29/12 |  |  |
| 17. | Инструктаж по ТБ. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет                           | 12/01 |  |  |
| 18. | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении                                                        | 19/01 |  |  |
| 19. | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца                                  | 26/01 |  |  |
| 20. | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок                                               | 02/02 |  |  |
| 21. | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.                                                          | 09/02 |  |  |
| 22. | Русский календарный праздник. Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация | 16/02 |  |  |
| 23. | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости                                           | 02/03 |  |  |

### Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов,
- предложенных в учебнике;



- *осуществлять контроль по результату и способу действия;*
- *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.*

## **Познавательные**

Учащийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
- *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
- *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

## **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *контролировать действия других*
- *участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*

- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

## Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека, художественной деятельности;
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам.

### ***Раздел «Весна - красна! Что ты нам принесла?» 11 часов***

|     |                                                                                                               |       |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 24. | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.<br>Русский народный костюм: импровизация | 09/03 |  |  |
| 25. | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки                          | 16/03 |  |  |
| 26. | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа                     | 23/03 |  |  |
| 27. | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения                       | 30/03 |  |  |
| 28. | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия                                                               | 06/04 |  |  |
| 29. | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации                                  | 20/04 |  |  |
| 30. | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок                        | 27/04 |  |  |

|     |                                                                                  |       |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 31. | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура | 04/05 |  |  |
| 32. | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму             | 11/05 |  |  |
| 33. | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор        | 18/05 |  |  |
| 34. | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит        | 25/05 |  |  |

### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов,
- предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других
- участвовать в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

### **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека, художественной деятельности;
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Рук. ШМО \_\_\_\_\_ Парунова К.А.

СОГЛАСОВАНО .

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Печенева С.А.

