



**Общественная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 008 от 08 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе
5 класс
(ФГОС ООО)

Составитель: Манушкина И. А.,
учитель русского языка и литературы
(без квалификационной категории)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.— М.: Просвещение 2014
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. «Литература. 5 класс» в 2 ч., «Литература 5 класс» в 2 частях / Под ред. В. Я. Коровина - М.: Просвещение, 2016.

В соответствии с ООП ООО, учебным планом ОАНО «Лидеры» филиала «Образовательный центр Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 0,5 часа в неделю, 17 ч. в год (34 недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

Учащийся получит возможность научиться:

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
 - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

Учащийся получит возможность научиться:

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

➤ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
аргументировать свою точку зрения;
задавать вопросы.

✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

Учащийся получит возможность научиться:

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

Учащийся получит возможность научиться:

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

Учащийся получит возможность научиться:

формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; формулировать вопросы для размышления; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

Учащийся получит возможность научиться:

давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

выразительно читать произведения лирики;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел 2. Содержание программы

В рабочую программу включены отобранные в соответствии с целями обучения произведения, изучаемые в 5 классе.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов «Отрывок из оды «Науки юношей питают...» - научные истины в поэтической форме.

Из литературы XIX века.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Русские басни.

Иван Андреевич Крылов. «Лягушка и Вол». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Обоз» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Николай Васильевич Гоголь. Иллюстрации фантастического рассказа.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princers». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Николай Алексеевич Некрасов. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Теория литературы. Эпитет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Из русской литературы XX века.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе.

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки об образе России.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе. «Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Н. А. Тэффи. "Валя".

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Защита проектов в конце года

Раздел 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество.	2,5
2	Древнерусская литература	0,5
3	Русская литература XVIII в.	0,5
4	Русская литература XIX века.	7,5
5	Русская литература XX века.	6
	ИТОГО	17

Календарно-тематический план по родной русской литературе

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Устное народное творчество (2,5 ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	04.09		
2.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	11.09		
3.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	18.09		
4.	Сказки о животных. Бытовые сказки. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	25.09		
5.	Проект “Мои любимые русские народные сказки.”	02.10		
	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>			
Из древнерусской литературы (0,5 ч.)				
6.	Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.	16.10		

Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Из литературы 18 века. (0,5 ч.)

7.	М.В. Ломоносов. Отрывок из Оды «Наука юношей питают..»	23.10		
----	---	-------	--	--

Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.

Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Из русской литературы 19 века (7,5 ч.)

8.	И.А. Крылов. Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра. Понятие об эзоповом языке	30.10		
9.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Понятие об аллегории и морали.	06.11		
10.	И.А.Крылов «Лягушка и Вол»	13.11		
11.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	27.11		

	«Обоз»			
12.	В.А. Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады.	04.12		
13.	А.С. Пушкин. Детские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	11.12		
14.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	18.12		
15.	В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	25.12		
16.	Инструктаж по ТБ. Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни в повести.	15.01		
17.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.	22.01		
18.	Картины народной жизни, юмор, язык повести «Ночь перед Рождеством».	29.01		
19.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете.	05.02		
20.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» Поэтический образ русской женщины.	12.02		
21.	Мир детства в стихотворениях Н.А. Некрасова	26.02		
22.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	05.03		
	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет</p>			

учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Из русской литературы 20 века (6 ч.)

23.	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».	12.03		
24.	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	19.03		
25.	«Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского.	26.03		
26.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа	02.04		
27.	Душевный мир главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита».	16.04		
28.	И.А.Бунин, Дон-Аминадо.	23.04		
29.	А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов.	30.04		
30.	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	07.05		
31.	Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах.	14.05		
32.	Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе. «Рыба – кит».	21.05		
33.	Н. А. Тэффи. "Валя".	28.05		
34.	Защита проекта.	04.06		

“Мои ровесники в литературных произведениях”			
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставит вопросы, обращается за помощью, формулировать свои затруднения.</p>			

