

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной рабочей программы «Литературное чтение» 4 класс по учебнику Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение»
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение»

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 0,5 часа в неделю, 17 ч. в год (34 недели).

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области, включающей в себя предмет «литературное чтение на родном (русском) языке» должны отражать:

1. Понимание родной (русской) литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения на родном (русском) языке для личного развития; формирование представлений о первоначальные этические представления, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном (русском) языке; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Россия-наша Родина.	2
2.	Фольклор нашего народа.	5
3.	О братьях наших меньших.	5
4.	Времена года.	5
Итого		17 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые прохождения тем	сроки Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Россия-Родина наша (2ч.)				
1	Инструктаж по ТБ. С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»			
2	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»			
3	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»			
4	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»			

	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p> <p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p>			
	Фольклор нашего народа (5ч.)			
5	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»			
6	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»			
7	Славянский миф. Особенности мифа			
8	Славянский миф. Особенности мифа			
9	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».			
10	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».			
11	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает			

	армии переплыть море»			
12	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»			
13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»			
14	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»			
	<p>Регулятивные: ставить совместно с учителем учебную задачу и решать.</p> <p>Познавательные: <i>находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков, ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: <i>различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей;</p>			
	О братьях наших меньших (5ч.)			
15	Е.И. Носов. Хитрюга.			
16	Е.И. Носов. Хитрюга.			
17	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица			
18	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица			

19	В.П. Астафьев. Зорькина песня			
20	В.П. Астафьев. Зорькина песня			
21	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч			
22	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч			
23	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»			
24	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»			
<p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: развитие умения строить диалог с собеседником, отстаивать свою точку зрения. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>				
Времена года (5ч.)				
25	В.Бианки «Лесная газета»			
26	В.Бианки «Лесная газета»			
27	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег			
28	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег			

29	М.М.Пришвин. Рассказы о весне			
30	М.М.Пришвин. Рассказы о весне			
31	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.			
32	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.			
33	Проект «Любимое время года»			
34	Проект «Любимое время года»			
<p>1 Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: развитие умения строить диалог с собеседником, отстаивать свою точку зрения. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей от. _____ 20__ г.
№ _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Печенева С.А.

_____ 20 __ г.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
5.	Россия-наша Родина.	2
6.	Фольклор нашего народа.	5
7.	Природа и мы.	5
8.	Делу время – потехе час	3
9.	Страна детства.	2
Итого		17 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Россия-Родина наша (2ч.)				
1	Инструктаж по ТБ. И.С. Никитин «Русь»	7.09		
2	И.С. Никитин «Русь»	14.09		
3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	21.09		
4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	28.09		
Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.				

	<p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p>			
	Фольклор нашего народа (5ч.)			
5	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Три поездки Ильи Муромца.	12.10		
6	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Три поездки Ильи Муромца.	19.10		
7	Житие Сергия Радонежского.	26.10		
8	Житие Сергия Радонежского.	2.11		
9	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	9.11		
10	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	23.11		
11	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	30.11		

12	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	7.12		
13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»	14.12		
14	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»	21.12		
<p>Регулятивные: ставить совместно с учителем учебную задачу и решать.</p> <p>Познавательные: <i>находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков, ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: <i>различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей;</p>				
Природа и мы (5ч.)				
15	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Приемьш	28.12		
16	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Приемьш. Инструктаж ТБ.	11.01		
17	А.И. Куприн. Барбос и Жулька.	18.01		
18	А.И. Куприн. Барбос и Жулька.	25.01		

19	М.М. Пришвин. Выскочка.	1.02		
20	М.М. Пришвин. Выскочка.	8.02		
21	Е.И. Чарушин. Кабан	22.02		
22	Е.И. Чарушин. Кабан	1.03		
23	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип	8.03		
24	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип	15.03		
	<p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: развитие умения строить диалог с собеседником, отстаивать свою точку зрения. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>			
	Делу время – потехе час (3ч.)			
25	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	22.03		
26	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	29.04		
27	В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка.	12.04		
28	В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка.	19.04		
29	В.В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.	26.05		

30	В.В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.	3.05		
Страна детства (2ч.)				
31	Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	10.05		
32	Б.С. Житков. Как я ловил человечков	17.05		
33	К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	24.05		
34	К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	31.05		
<p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: развитие умения строить диалог с собеседником, отстаивать свою точку зрения. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>				

