



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 008 от 01.08.20 г. 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

7 класс

(ФГОС ООО)

Составитель: Печенева С.А.

учитель музыки

(высшей категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе рабочей авторской программы «Искусство. Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2017 г),

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Искусство. Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - М.: Дрофа, 2017г.
- Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 7 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018г.
- Музыка. 7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015г.
- Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия, / Т.И. Науменко, В.В. Алеев - М.: Дрофа, 2017.

В соответствии с ООП ООО, учебным планом филиала «Образовательный центр Суббота» и триместровой системой обучения, на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 7 классе.

Предметные:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и ИЗО на основе знаний полученных из учебника для 7 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом,
- петь а капелла в унисон, правильно распределять дыхания в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения музыки и, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использовать разные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- применять полученные знания по музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно- популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, эссе, планы, схемы, презентации, проекты);
- решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловому чтению;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки музыкальных фактов, вести конструктивный диалог;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:
 - находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

-наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

-формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважения и принятия культурного многообразия культуры и искусства народов России и мира, понимания важной роли взаимодействия народов;

- своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);

- ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме;

- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- соотношения своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя); оценки собственных достижений, а также достижений других обучающихся (под руководством педагога).

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и

эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;

- знание основ здорового образа жизни;

- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;

- умение действовать по заданному алгоритму;

- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

- умение договариваться, находить общее решение;

- умение «слышать другого»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;

- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов

и подходов. Среди них следующие:

- метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения;

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- стилевой подход;

- системный подход.

Раздел 2. Содержание курса

Основная содержательная линия в 7 классе – «Содержание и форма в музыке» которая, в свою очередь, раскрывается в двух крупных разделах – «Содержание в музыке», «Форма в музыке».

Раздел 1. Содержание в музыке. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Форма в музыке. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 3. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	<i>О единстве содержания и формы в художественном произведении</i>	1ч
2	<i>«Содержание в музыке»</i>	4ч
3	<i>Каким бывает музыкальное содержание</i>	4ч
4	<i>«Музыкальный образ»</i>	3ч
5	<i>О чем «рассказывает» музыкальный жанр</i>	4ч
6	<i>«Форма в музыке»</i>	11ч
7	<i>Музыкальная драматургия</i>	7ч
	Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
1.	О единстве содержания и формы в художественном произведении.	03.09.2020		
<i>Содержание в музыке (4 часа)</i>				
2	Музыку трудно объяснить словами	10.09.2020		
3	В чем состоит сущность музыкального содержания	17.09.2020		
4.	В чем состоит сущность музыкального содержания	24.09.2020		
5	В чем состоит сущность музыкального содержания	01.10.2020		
<i>Каким бывает музыкальное содержание (4 часа)</i>				
6	Музыка, которую можно объяснить словами	15.10.2020		
7	Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского	22.10.2020		
8	Восточная тема у Н.А. Римского-Корсакова: «Шехеразада»	29.10.2020		
9	Когда музыка не нуждается в словах.	05.11.2020		
<i>Музыкальный образ (3 часа)</i>				
10	Лирические образы в музыке	12.11.2020		
11	Драматические образы в музыке	26.11.2020		
12	Эпические образы в музыке	03.12.2020		
<i>О чем рассказывает музыкальный жанр (4 часа)</i>				
13	Память жанра	10.12.2020		
14	Такие разные песни, танцы, марши	17.12.2020		
15	Такие разные песни, танцы, марши	24.12.2020		
16	Такие разные песни, танцы, марши	14.01.2021		
<i>Личностные УУД:</i>				

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и

эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;

- знание основ здорового образа жизни;

- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;

- умение действовать по заданному алгоритму;

- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;

- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

- умение договариваться, находить общее решение;

- умение «слышать другого»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;

- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Форма в музыке (1час)

17	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	21.01.2021		
----	--	------------	--	--

<i>Что такое музыкальная форма (2 часа)</i>				
18	«Художественная форма-это ставшее зримым содержание»	28.01.2021		
19	«Художественная форма-это ставшее зримым содержание»	04.02.2021		
<i>Виды музыкальных форм (8 часов)</i>				
20	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	11.02.2021		
21	Музыкальный шедевр в 16 тактах (период)	25.02.2021		
22	О роли повторов в музыке	04.03.2021		
23	Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма	11.03.2021		
24	«Ночная серенада» Пушкина _Глинки: трехчастная форма	18.03.2021		
25	Многомерность образа: форма рондо	25.03.2021		
26	Многомерность образа: форма рондо	01.04.2021		
27	Образ ВОВ в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации)	15.04.2021		
<i>Музыкальная драматургия (7ч)</i>				
28	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	22.04.2021		
29	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	29.04.2021		
30	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	06.05.2021		
31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	13.05.2021		
32	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	20.05.2021		
33	Развитие музыкальных тем в симфонической	27.05.2021		

	драматургии.			
34	Формула красоты	03.06.2021		
<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; - становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости; - знание основ здорового образа жизни; - формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя; - умение действовать по заданному алгоритму; - осуществлять констатирующий контроль по результату действия. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте; - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение; - умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; - умение договариваться, находить общее решение; - умение «слышать другого»; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности; - построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач. 				



