



**Общеобразовательная автономная  
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»  
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 008 от 20 10 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

9 класс

(ФГОС ООО)

Составитель: Круглова Е.С.,

учитель русского языка и литературы

(высшей категории)

2020-2021 уч.гг.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016
- Положения о рабочей программе.

### **Рабочая программа реализуется через УМК:**

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев. - 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев. - 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
3. Зинин С.А., Новикова Л.В. Методическое пособие к учебнику С.А. Зинина, В.И.Сахарова, В.А. Чалмаева «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций / С.А.Зинин, Л.В.Новикова. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.

В соответствии с ООП ООО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 3 часа в неделю, 102 ч. (34 недели).

## Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII–XXI веков;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;

### 3) в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;
- выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;

### 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 9) формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- 10) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 11) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 12) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 14) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

### **Введение (1 ч.)**

Немеркнущее слово: вехи истории отечественной литературы.

### **Из древнерусской литературы (5 ч.)**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». «Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской литературы. «Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы).

### **Из литературы XVIII века (14 ч.)**

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин).

Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Свообразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

### **Литература русского романтизма первой четверти XIX века. (11 ч.)**

Особенности формирования литературы русского романтизма. Поэзия К. Н. Батюшкова. Творчество В. А. Жуковского. Поэты-элегички и представители «гражданского романтизма». Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века

### **Литература первой половины XIX века (61 ч.)**

**А.С. ГРИБОЕДОВ**

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

Сюжет и образная система «Горя от ума»: традиции и новаторство. «На всех московских есть особый отпечаток»: старая Москва в комедии. Сочинение по комедии «Горе от ума».

**А.С. ПУШКИН**

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Мы рождены для вдохновенья...». Поэтический побег. «...Чтоб мыслить и срадать...». Нравственные уроки «маленьких трагедий». «Поговорим о странностях любви...». Анализ трагедии «Моцарт и Сальери». «И жить торопится и чувствовать спешит». «Евгений Онегин».

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Требовательная любовь» (Интимная лирика М. Ю. Лермонтова). «И в небесах я вижу Бога...». «Слово-оружие» (Поэт и толпа в лирике М. Ю. Лермонтова). Роман «Герой нашего времени». «Да и какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...» (главы «Максим Максимыч» и «Тамань»). Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова.

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя. «Петербургские миражи». «Вся Русь явится в нём!» (Замысел и история создания поэмы «Мёртвые души»). Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту. «Любезнейший Павел Иванович» (Образ Чичикова в поэме). Образ автора и смысл финала поэмы. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.

**Литература второй половины XIX века. (5 ч.)**

Литература второй половины XIX века. Обзор.

**Литература XX века (5 ч.)**

Литература XX века. Обзор.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Из древнерусской литературы	5
3.	Из русской литературы XVIII века	14
4.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века	11
5.	Литература первой половины XIX века	61
6.	Литература второй половины XIX века	5
7.	Из литературы 20 века	5
Итого		102 ч.

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
<b>Введение (1 ч.)</b>				
1.	Введение. Немеркнувшее слово: вехи истории отечественной литературы. Инструктаж по ТБ.	1.09		
<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию</p>				
<b>Из древнерусской литературы (5 ч.)</b>				
2.	Литература Древней Руси, её культурное и нравственно-воспитательное значение	3.09		
3.	«Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской литературы	4.09		
4.	«По былинам сего времени»	8.09		
5.	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы)	10.09		
6.	Роль художественных средств в характеристике событий и героев. Образ автора и средства	11.09		
<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих</p>				

	<p>действий, устанавливать причинно-следственные связи. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование целостного представления об историческом прошлом Руси, формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>			
<b>Из русской литературы XVIII века (14 ч.)</b>				
7.	Формирование «новой» русской литературы в начале XVIII столетия (В.К. Тредиаковский, А.Д. Кантемир)	15.09		
8.	Формирование «новой» русской литературы в начале XVIII столетия (В.К. Тредиаковский, А.Д. Кантемир)	17.09		
9.	Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова	18.09		
10.	Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова	22.09		
11.	Новая русская драматургия (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, В.В. Капнист, Я.Б. Княжнин)	24.09		
12.	Новая русская драматургия (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, В.В. Капнист, Я.Б. Княжнин)	25.09		
13.	Творчество Г.Р. Державина	29.09		
14.	Творчество Г.Р. Державина	1.10		
15.	А.Н. Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву»	2.10		
16.	А.Н. Радищев и его книга «Путешествие из	13.10		

	Петербурга в Москву»			
17.	Творчество Н.М. Карамзина	15.10		
18.	Творчество Н.М. Карамзина	16.10		
19.	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века	20.10		
20.	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века	22.10		
<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму), уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике, уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы, формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства .</p>				
<b>Литература русского романтизма первой четверти XIX века (11 ч.)</b>				
21.	Особенности формирования литературы русского романтизма	23.10		
22.	Особенности формирования литературы русского романтизма	27.10		
23.	Поэзия К. Н. Батюшкова	29.10		
24.	Поэзия К. Н. Батюшкова	30.10		
25.	Творчество В. А. Жуковского	3.11		

26.	Творчество В. А. Жуковского	5.11		
27.	Творчество В. А. Жуковского	6.11		
28.	Поэты-элегрики и представители «гражданского романтизма»	10.11		
29.	Поэты-элегрики и представители «гражданского романтизма»	12.11		
30.	Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века	13.11		
31.	Инструктаж по ТБ. Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века	24.11		
<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт, уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>				
<b>Литература первой половины XIX века (61 ч.)</b>				
32.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	26.11		
33.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» Сюжет и образная система «Горя от ума»:	27.11		

	традиции и новаторство.			
34.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» Комедия или драма?3.12	1.12		
35.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» «Страдательная» роль8.12	3.12		
36.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» «Страдательная» роль11.12	4.12		
37.	«На всех московских есть особый отпечаток»: старая Москва в комедии17.12	8.12		
38.	Нравственные уроки грибоедовской комедии18.12	10.12		
39.	«Горе от ума» в оценке критики. Жанровое своеобразие грибоедовской пьесы	11.12		
40.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	15.12		
41.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	17.12		
42.	А.С.Пушкин 15.01	18.12		
43.	А.С.Пушкин «Мы рождены для вдохновения...»21.12	22.12		
44.	«Я петь пустого не умею...»	24.12		
45.	«Свободы верный воин».	25.12		
46.	Инструктаж по ТБ. Поэтический побег.	29.12		
47.	Поэтический побег.	12.01		
48.	«...Друг истины, поэт!»	14.01		
49.	«Поговорим о странностях любви...»	15.01		
50.	«...Чтоб мыслить и страдать...»	19.01		
51.	«...Чтоб мыслить и страдать...»	21.01		

52.	Нравственные уроки «маленьких трагедий»	22.01		
53.	Анализ трагедии «Моцарт и Сальери»	26.01		
54.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»	28.01		
55.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	29.01		
56.	Философское звучание поздней лирики А. С. Пушкина	2.02		
57.	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А. С. Пушкина	4.02		
58.	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А. С. Пушкина	5.02		
59.	Поединок двух всадников	9.02		
60.	«И жить торопится и чувствовать спешит»	11.02		
61.	«И жить торопится и чувствовать спешит»	12.02		
62.	Инструктаж по ТБ. «Милый идеал»	23.02		
63.	Эпическая муза	25.02		
64.	Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	26.02		
65.	Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	2.03		
66.	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	4.03		
67.	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	5.03		
68.	«Неведомый избранник»	9.03		
69.	«Требовательная любовь» (Интимная лирика М. Ю. Лермонтова)	11.03		
70.	«Слово-оружие» (Поэт и толпа в лирике М. Ю.	12.03		

	Лермонтова)			
71.	«И в небесах я вижу Бога...»	16.03		
72.	«И в небесах я вижу Бога...»	18.03		
73.	«Падший ангел»	19.03		
74.	Письменная работа по лирике М. Ю. Лермонтова	23.03		
75.	Роман «Герой нашего времени».	25.03		
76.	«Странный человек» (Сюжет и проблематика главы «Бэла»)	26.03		
77.	«Да и какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...» (главы «Максим Максимыч» и «Тамань»)	30.03		
78.	«Онегин нашего времени» (глава «Княжна Мери»)	1.04		
79.	Глава «Фаталист» как эпилог «истории души человеческой»	2.04		
80.	Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова	12.04		
81.	Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова	14.04		
82.	Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя	15.04		
83.	«Петербургские миражи»	20.04		
84.	«Петербургские миражи»	22.04		
85.	«Вся Русь явится в нём!» (Замысел и история создания поэмы «Мёртвые души»)	23.04		
86.	«Русь с одного боку» (Образы помещиков в поэме)	27.04		
87.	«Русь с одного боку» (Образы помещиков в поэме)	29.04		
88.	Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту	30.04		

89.	«Любезнейший Павел Иванович» (Образ Чичикова в поэме)	4.05		
90.	Образ автора и смысл финала поэмы	6.05		
91.	Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя	7.05		
92.	Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя	11.05		
<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт, уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>				
<b>Литература второй половины XIX века (5 ч.)</b>				
93.	Литература второй половины XIX века. Обзор	13.05		
94.	Литература второй половины XIX века. Обзор	14.05		
95.	Литература второй половины XIX века. Обзор	18.05		
96.	Литература второй половины XIX века. Обзор	20.05		
97.	Литература второй половины XIX века. Обзор	21.05		
<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, уметь</p>				

синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт, уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.

**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.

**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию, формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.

#### Литература XX века (5 ч.)

98.	Литература XX века. Обзор	25.05		
99.	Литература XX века. Обзор	27.05		
100.	Резервный урок	28.05		
101.	Резервный урок	1.06		
102.	Резервный урок	3.06		

**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, выделять и формулировать познавательную цель, уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).

**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.

**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно

использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.

**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью и подписью в архивистов

«01» сентября 2019 г.

Директор филиала  
Митянова А.А.

