



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



«Утверждаю»

Директор школы

Иванова А.А.

Приказ № 008 от 20.10 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
8 класс
(ФГОС ООО)

Составитель: Круглова Е.С.,
учитель русского языка и литературы
(высшей категории)

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Меркин Г.С. Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / Г.С.Меркин. - 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
2. Меркин Г.С. Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / Г.С.Меркин. - 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
3. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.
4. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.
5. Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 8 класса общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Меркина. - 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.

В соответствии с ООП ООО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 2 часа в неделю, 68 ч. (34 недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Художественная литература и история. (1 ч.)

Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Из устного народного творчества (3 ч.)

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск». Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Житие Сергия Радонежского», «Слово о погибели Русской земли».

Из русской литературы XVIII века (3 ч.)

Г.Р. Державин

Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник».

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза» – новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Из русской литературы XIX века (34 ч.)

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы.

А.С. Пушкин

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «19 октября», «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предназначенья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям.

М.Ю. Лермонтов

Поэма «Мцыри», «Узник».

Н.В. Гоголь

Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. «Шинель».

И.С. Тургенев

Повесть «Ася». Русские и немецкие литературные традиции в повести. Композиция повести. Образ Аси.

Н.А. Некрасов

«Несжатая полоса», «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум».

А.А. Фет

Фет А.А. Краткие сведения о поэте. «Шёпот. Робкое дыханье...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир красоты», «Учись у них: у дуба, у берёзы».

А.Н. Островский

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент).

Л.Н. Толстой

Толстой Л.Н. «Отрочество», «После бала».

Из русской литературы XX века (16 ч.)

М. Горький

Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник».

В. В. Маяковский

Маяковский В.В. Поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям».

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;

М.А. Булгаков.

Зощенко М.М.

«Обезьяний язык».

Н.А. Заболоцкий

Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка».

М.В. Исаковский

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».

А.Т. Твардовский

Твардовский А.Т. «За далью – даль». (анализ главы «Огни Сибири»)

В.П. Астафьев

Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

В.Г. Распутин

«Уроки французского».

Из зарубежной литературы (8 ч.)

У. Шекспир

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты).

М. Сервантес

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот».

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Художественная литература и история	1
2.	Из устного народного творчества	3
3.	Из древнерусской литературы	2
4.	Из литературы 18 века	3
5.	Из литературы 19 века	34
6.	Из литературы 20 века	16
7.	Из зарубежной литературы	9
Итого		68 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Художественная литература и история (1 ч.)				
1.	Художественная литература и история. Инструктаж по ТБ.	3.09		
	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
Из устного народного творчества (3 ч.)				
2.	Исторические песни. Исторические песни XVI века. «Иван Грозный молится по сыне»	7.09		
3.	«Разин и девка-астраханка».	10.09		
4.	«Солдаты освобождают Смоленск».	14.09		
	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Из древнерусской литературы (2 ч.)				

5.	«Житие Сергия Радонежского»	17.09		
6.	«Слово о погибели Русской земли».	21.09		
<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Из литературы 18 века (3 ч.)				
7.	Г.Р. Державин «Памятник»	24.09		
8.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».	28.09		
9.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».	1.10		
<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Из литературы 19 века (34 ч.)				
10.	Поэты пушкинского круга.	12.10		
11.	В.А. Жуковский "Лесной царь", "Невыразимое" (отрывок).	15.10		

12.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	19.10		
13.	Пушкин А.С. «19 октября»	22.10		
14.	«Бесы»	26.10		
15.	«Капитанская дочка». Творческая история романа. Тема семейной чести в романе (анализ 1-2 глав)	29.10		
16.	Порядки в Белгородской крепости. Пётр Гринёв в испытаниях любовью и «дружбой» (анализ 3-5 глав)	2.11		
17.	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6-14 глав)	5.11		
18.	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6-14 глав)	9.11		
19.	Защита рефератов по творчеству А.С. Пушкина	12.11		
20.	Инструктаж по ТБ. Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве	23.11		
21.	Лермонтов М.Ю. «Мцыри».	26.11		
22.	Художественная идея поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	30.11		
23.	Сочинение по поэме «Мцыри»	3.12		
24.	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.	7.12		
25.	«Сборный город всей темной стороны» (анализ 1 действия)	10.12		
26.	Хлестаков и городничий (анализ 2	14.12		

	<i>действия)</i>			
27.	Хлестаков - «вельможа» и «значительное лицо» (анализ 3 действия)	17.12		
28.	Хлестаков - ревизор (анализ 4 действия)	21.12		
29.	Художественная идея комедии (анализ 5 действия)	24.12		
30.	Подготовка к сочинению «Характеристика речи героев комедии»	28.12		
31.	Инструктаж по ТБ. Н.В.Гоголь. «Шинель»	11.01		
32.	Тургенев И.С. «Ася».	14.01		
33.	Тургенев И.С. «Ася». Русские и немецкие литературные традиции в повести.	18.01		
34.	Композиция повести. Образ Аси.	21.01		
35.	Образ природы. Тема рока в повести.	25.01		
36.	А.Н.Некрасов «Несжатая полоса», «Внимая ужасам войны...»	28.01		
37.	Некрасов Н.А. «Зелёный шум».	1.02		
38.	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. «Шёпот. Робкое дыханье...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир красоты», «Учись у них: у дуба, у берёзы».	4.02		
39.	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка».	8.02		
40.	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка».	11.02		
41.	Инструктаж по ТБ. Толстой Л.Н. «Отрочество».	22.02		

42.	Толстой Л.Н. «После бала».	25.02		
43.	Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века».	1.03		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
Из русской литературы 20 века (16 ч.)				
44.	Из русской литературы 20 века. Горький М. Рассказ «Макар Чудра».	4.03		
45.	М Горький. Рассказ «Мой спутник»	8.04		
46.	М Горький. Рассказ «Мой спутник».	11.03		
47.	Маяковский В.В. Поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	15.03		
48.	Тэффи Н.А. «Свои и чужие».	18.03		
49.	М.А. Булгаков.	22.03		
50.	Зощенко М.М. «Обезьяний язык».	25.03		
51.	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка».	29.03		
52.	М.В.Исаковский «Катюша».	1.04		
53.	М.В.Исаковский «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».	12.04		
54.	Твардовский А.Т. «За далью – даль».	15.04		

	<i>(анализ главы «Огни Сибири»)</i>			
55.	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	19.04		
56.	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	22.04		
57.	Распутин В.Г. «Уроки французского».	26.04		
58.	Распутин В.Г. «Уроки французского».	29.04		
59.	Контрольное тестирование по теме «Литература 20 века».	3.05		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставит вопросы, обращается за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
Из зарубежной литературы (9ч)				
60.	Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».	6.05		
61.	Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».	10.05		
62.	Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».	13.05		
63.	Мигель Де Сервантес Сааведра «Хитроумный Идальго Дон Кихот»	17.05		
64.	Мигель Де Сервантес Сааведра «Хитроумный Идальго Дон Кихот»	20.05		
65.	Мигель Де Сервантес Сааведра «Хитроумный Идальго Дон Кихот»	24.05		
66.	Итоговая контрольная работа.	27.05		

67.	Итоговый урок. Чтение летом.	31.05		
68.	Резервный урок.	3.06		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью *Семинской* листов

«*Семинское*» *10* г.

Директор филиала *Иванова* А.А.

