



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 008 от 07.09 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
6 класс
(ФГОС ООО)

Составитель: Круглова Е.С.,
учитель русского языка и литературы
(высшей категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной авторской программы курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

1. Меркин Г.С. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч 1 / Г.С. Меркин. - 8-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
2. Меркин Г.С. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч 2 / Г.С. Меркин. - 8-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
3. Соловьева Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.
4. Соловьева Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.
5. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. - 4-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018.

В соответствии с ООП ООО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 3 часа в неделю, 102 ч. в год (34 недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Введение (1 ч.)

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Из греческой мифологии (3 ч.)

Мифы о героях: «Одиссей на острове циклопов. Полифем», Гомер. Одиссея. Песнь девятая (фрагмент).

Из устного народного творчества (4 ч.)

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Из древнерусской литературы (4 ч.)

«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Поучение» Владимира Мономаха. Анализ письменных работ.

Из русской литературы XVIII века (3 ч.)

М.В. Ломоносов

М.В. Ломоносов и Петр Великий. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

Из русской литературы XIX века (47 ч.)

В.А. Жуковский

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.

Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана».

А.С. Пушкин

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Причины ссоры Дубровского с Троекуровым. «Дубровский». Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.

М.Ю. Лермонтов

М.Ю. Лермонтов «Тучи». Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.
Конкурс творческих работ.

Н.В. Гоголь.
«Старосветские помещики»

И.С. Тургенев
«Записки охотника».И.С. Тургенева «В дороге». И. С. Тургенев «Бирюк». Стихотворения в прозе.
«Два богача». «Воробей», «Русский язык».

Н. А. Некрасов.
«Тройка», «В полном разгаре страда деревенская...».
Трехсложные размеры стиха.

Л.Н. Толстой
Повесть «Детство».Анализ глав повести «Детство»: «МАМАН», «Что за человек был мой отец?», «МАМАН», «Детство».Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».

В.Г. Короленко
Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Анализ письменных работ

А.П. Чехов
Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим».

Из русской литературы XX века (17 ч.)

И.А. Бунин
Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

А.И. Куприн
Рассказ «Тапёр». Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»

С.А. Есенин

С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке». «Разбуди меня завтра рано...».

М.М. Пришвин

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца». Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина

А.А. Ахматова.

А.А. Ахматова. «Победа», «Перед весной бывают дни такие...». «Мужество», «Родная земля».

Из поэзии о Великой Отечественной войне (7 ч.)

В.П. Астафьев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». «Конь с розовой гривой». Бабушка и Внук.

Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Стихотворение «Звезда полей». Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».

Из зарубежной литературы (16 ч.)

Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Grimm «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

Краткие сведения об О.Генри. О.Генри «Вождь краснокожих».

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни».

Итоговое тестирование.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Из мифологии	3
3.	Из устного народного творчества	4
4.	Из древнерусской литературы	4
5.	Из русской литературы XVIII века	3
6.	Из русской литературы XIX века	47
7.	Из русской литературы XX века	17
8.	Из поэзии о Великой Отечественной войне	7
9.	Из зарубежной литературы	16
Итого		102 ч.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки(и/или коррекция)	Примечание
Введение (1 ч.)				
1.	О литературе, писателе и читателе. Инструктаж по ТБ.	1.09		
	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
Из мифологии (3 ч.)				
2.	Из греческой мифологии.	2.09		
3.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	3.09		
4.	Гомер. Одиссея. Песнь девятая (фрагмент).	8.09		
	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
Из устного народного творчества (4 ч.)				
5.	Предания и легенды	9.09		
6.	Солдат и смерть.	10.09		
7.	Как Бадыноко победил одноглазого великана.	15.09		

8.	Сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	16.09		
<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Из древнерусской литературы (4 ч.)				
9.	«Сказание о белгородских колодцах».	17.09		
10.	«Повесть о разорении Рязани Батыем».	22.09		
11.	"Поучения" Владимира Мономаха (Фрагмент).	23.09		
12.	Анализ письменных работ	24.09		
<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
Из русской литературы XVIII века (3 ч.)				
13.	М.В.Ломоносов	29.09		
14.	М.В. Ломоносов и Петр Великий. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	30.09		
15.	«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	1.10		
<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и</p>				

	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
Из русской литературы XIX века (47 ч.)				
16.	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	13.10		
17.	В.А.Жуковского «Светлана». Творческая история произведения.	14.10		
18.	В.А.Жуковского «Светлана». Анализ баллады	15.10		
19.	Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина	20.10		
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	21.10		
21.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	22.10		
22.	Стихотворные размеры (метры). Стихотворный ритм.	27.10		
23.	О романе «Дубровский». Роман.	28.10		
24.	А.С.Пушкин «Дубровский».	29.10		
25.	Причины ссоры Дубровского с Троекуровым.	3.11		
26.	Отец и сын Дубровские	4.11		
27.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	5.11		
28.	Дубровский и Маша Троекурова.	10.11		
29.	Мастерская творческого письма	11.11		
30.	Анализ письменных работ.	12.11		
31.	Инструктаж по ТБ.	24.11		

	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.			
32.	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	25.11		
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	26.11		
34.	М.Ю. Лермонтова «На севере диком одиноко...»	1.12		
35.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	2.12		
36.	М.Ю. Лермонтов «Листок»	3.12		
37.	Конкурс творческих работ.	8.12		
38.	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	9.12		
39.	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	10.12		
40.	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	15.12		
41.	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	16.12		
42.	Сочинение	17.12		
43.	Анализ письменных работ. И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история.	22.12		
44.	И. С. Тургенев «Бирюк».	23.12		
45.	И. С. Тургенев «Бирюк».	24.12		
46.	Инструктаж по ТБ И.С. Тургенева «В дороге».	29.12		
47.	Стихотворения в прозе. «Два богача».	30.12		
48.	«Воробей», «Русский язык».	12.01		
49.	Н. А. Некрасов. «Тройка», «В полном разгаре страда деревенская...». Трёхсложные размеры стиха.	13.01		
50.	Л.Н.Толстой. «Детство».	14.01		
51.	Анализ глав повести «Детство»: «МАМАН», «Что за человек был мой отец?», «МАМАН», «Детство».	19.01		
52.	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные	20.01		

	люди».			
53.	Анализ письменных работ	22.01		
54.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын.	26.01		
55.	Дружба Васи, Валека и Маруси.	27.01		
56.	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	28.01		
57.	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	2.02		
58.	Анализ письменных работ	3.02		
59.	А.П. Чехов «Налим».	4.02		
60.	А.П. Чехов «Налим».	9.02		
61.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	10.02		
62.	Анализ письменных работ	11.02		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
Из русской литературы XX века (17 ч.)				
63.	Инструктаж по ТБ. И.А.Бунин. «Лапти»	23.02		
64.	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...».	24.02		
65.	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...».	25.02		
66.	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	2.03		
67.	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	3.03		

68.	А.И. Куприн. «Тапер».	4.03		
69.	Анализ письменных работ	9.03		
70.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке».	10.03		
71.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке».	11.03		
72.	«Разбуди меня завтра рано...» С.А. Есенин.	16.03		
73.	Краткие сведения о М.М.Пришвине	17.03		
74.	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	18.03		
75.	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	23.03		
76.	Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина	24.03		
77.	В мастерской художника	25.03		
78.	А.А. Ахматова. «Победа», «Перед весной бывают дни такие...»	30.03		
79.	А.А. Ахматова. «Мужество», «Родная земля»	31.03		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставит вопросы, обращается за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
Из поэзии о Великой Отечественной Войне (7 ч.)				
80.	Из поэзии о Великой Отечественной Войне	1.04		
81.	Из поэзии о Великой Отечественной Войне	13.04		
82.	Краткие сведения о В.П.Астафьеве.	14.04		
83.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Конь с розовой гривой».	15.04		

84.	«Конь с розовой гривой». Бабушка и Внук	20.04		
85.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Стихотворение «Звезда полей»	21.04		
86.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».	22.04		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставит вопросы, обращается за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
Из зарубежной литературы (16 ч.)				
87.	Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	27.04		
88.	Краткие сведения о братьях Гримм	28.04		
89.	Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	29.04		
90.	Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	4.05		
91.	Краткие сведения об О.Генри.	5.05		
92.	О.Генри «Вождь краснокожих»	6.05		
93.	Краткие сведения Дж.Лондон	11.05		
94.	Дж. Лондон «Любовь к жизни».	12.05		
95.	Дж. Лондон «Любовь к жизни».	13.05		
96.	Итоговое тестирование	18.05		
97.	Рекомендации для летнего чтения	19.05		

98.	Резервный урок	20.05		
99.	Резервный урок	25.05		
100.	Резервный урок	26.05		
101.	Резервный урок	27.05		
102.	Резервный урок	2.06		
<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, ставит вопросы, обращается за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				

Пролуменовано, прошпуровано и скреплено

печатью *визитной карточки*

«*ВР*» *сентябрь 20* г.

Директор филиала *Иванова А.А.*

