



Общественная автономная некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»

ОАНО «ЛИДЕРЫ»



Директор Иванова А.А.

Приказ № 008 от 21.09.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

5 класс

(ФГОС ООО)

Составитель: Жидкова Татьяна Владимировна
учитель изобразительного искусства (без к.к.)

2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса (далее Рабочая программа) составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Рабочей программы автора Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2018г

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-8 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2019.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2018.
- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство, 5 кл. Методическое пособие : пособие для учителя / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018.

Данная программа является основной образовательной программой основного общего образования, составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы ОАНО «Лидеры» филиала «Образовательный центр Суббота» и рассчитана на один год обучения, является программой базового уровня.

РАЗДЕЛ 1: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами само-

контроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами; 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека; 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

РАЗДЕЛ 2: СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве.

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве

знать/понимать: имена художников разных эпох, писавших натюрморты, определение локальный цвет, иметь представление о декоративной стилизации формы и цвета предмета. особенности книжной графики. предания о чудесном дереве; разнообразие художественных образов дерева жизни.

уметь: передавать разнообразие природных форм в графике; применять художественно-выразительные средства графики ; выполнять приемы выявления формы предмета цветом, применяя «мазок по форме» ; применять художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства; сравнивать изображаемые предметы по форме, размеру, фактуре; выполнять рисунок по описанию, используя соответствующие художественные материалы..

Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве

знать/понимать: особенности колорита осеннего пейзажа; имена русских художников- пейзажистов; значение в пейзаже линии, штриха, силуэта, светлых и темных пятен; особенности книжной графики.

уметь: выполнять пейзаж в монотипии; применять художественно-выразительные средства графики; выполнять рисунок по описанию, используя соответствующие художественные материалы.

Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность

знать/понимать: народные традиции общения людей в совместном труде и забавах ; народные традиции общения людей в совместном труде и забавах

уметь; выполнять рисунок по описанию, используя соответствующие художественные материалы.

Тема 4. Образ времени года в искусстве

знать/понимать: имена русских художников-пейзажистов и их наиболее значимые произведения.

уметь: построить тематическую композицию: изображать по памяти или по представлению предметы несложной формы в графике; применять художественно-выразительные средства графики.

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества

знать/понимать истоки зарождения традиций, обычаев. ;наиболее значимые работы Е. Честнякова.

уметь творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной композиции: применять художественно-выразительные средства живописи в своей работе.

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев

знать/понимать героев русских былин и сказок, сказок народов мира.

уметь: выразить в портрете особенности характера былинно-сказочных героев; анализировать содержание, образный язык произведений изобразительного искусства и литературы.

Раздел 3. Мудрость народной жизни в искусстве.

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота

знать/понимать, как в жилище разных народов выражается представление об идеале, совершенстве; народную символику в убранстве избы; своеобразие декора разных регионов России; народную символику в убранстве избы; конструкцию русской избы; народную символику в городецкой росписи .

уметь: выбрать точку зрения и применить линейную и воздушную перспективы; выразить духовную целостность семьи посредством знаков-символов; применять приемы художественного конструирования объемных предметов; работать в творческих группах; применять художественные материалы и язык ДПИ (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб) в творческой работе.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств

знать/понимать имена выдающихся мастеров слова, музыки, живописи и их произведения ; народные традиции в театральном искусстве.

уметь создавать эскизы декораций, используя выразительные возможности акварели; азработать эскизы костюмов мифологических и реальных героев;

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни

знать/понимать: традиции Масленицы; проявление синтеза искусств на примере праздника Масленицы.

уметь: создавать тематическую композицию; работать в творческих группах; изображать фигуру человека в движении.

Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве.

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа

знать/понимать: иметь представление об анималистическом жанре в искусстве; имена российских художников-анималистов: В. Ватагина, И. Ефимова, А. Сотникова и др.

уметь выразить повадки животных посредством изобразительного искусства.

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры

знать/понимать: специфику художественного языка плаката.

уметь: создать композицию для плаката; применять художественно-выразительные средства печатной графики.

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве

знать/понимать : образы Троицы в искусстве ; национальные особенности орнамента в одежде .; древние корни народного творчества.

уметь: делать зарисовки по теме; выполнять тряпичную куклу.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p>Образ родной земли в изобразительном искусстве</p> <p><i>Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве 5ч</i></p> <p><i>Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве 4ч</i></p>	9
2	<p>«Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»</p> <p><i>Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность 2ч</i></p> <p><i>Тема 4. Образ времени года в искусстве 2ч</i></p> <p><i>Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества 2ч</i></p> <p><i>Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев 2ч</i></p>	8
3	<p>«Мудрость народной жизни в искусстве»</p> <p><i>Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота 5ч</i></p> <p><i>Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств 3ч</i></p>	11

	<i>Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни 3ч</i>	
4	<p>« Образ единения человека с природой в искусстве»</p> <p><i>Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа 2ч</i></p> <p><i>Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры 1ч</i></p> <p><i>Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве 3ч</i></p>	6
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока	Дата план	Дата факт	Примечания
Образ родной земли в изобразительном искусстве. 9 часов				
1	ТБ. Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.			
2	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.			
3	Осенние плоды в твоём натюрморте.			
4	Осенние плоды в твоём натюрморте.			
5	Чудо-дерево.			
6	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.			
7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.			
8	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.			
9	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.			

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

**Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре
и современной жизни и их образы в искусстве. 8 часов**

10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая.			
11	Ярмарка.			
12	Зимняя пора в живописи и графике.			
13	Зимняя пора в живописи и графике.			
14	Делу – время, потехе – час. Рукодельницы и мастера.			
15	Делу – время, потехе – час. Рукодельницы и мастера.			
16	ТБ. Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.			

17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.			
<p>УУД</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>				
<p>Мудрость народной жизни в искусстве. 11 часов</p>				
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.			
19	Изба – творение русских мастеров-древоделов.			
20	Изба – творение русских мастеров-древоделов.			
21	Изба – модель мироздания.			
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве.			
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».			
24	Художник и театр. Образы персонажей.			

25	Художник и театр. Образы персонажей.			
26	Гулянье на широкую Масленицу.			
27	Традиции оформления праздничной среды.			
28	Традиции оформления праздничной среды.			

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

Образ единения человека с природой в искусстве. 6 часов

29	Животные – братья наши меньшие.			
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.			
31	Экологическая тема в плакате.			
32	Троицына неделя и ее образы в искусстве.			

33	Троицына неделя и ее образы в искусстве.			
34	Обрядовые куклы Троицыной недели.			

УУД

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы; использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 14/10/2014 листов

«СФ» _____ г.

Директор филиала Иванова А.А.

