



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 028 от 20.10.20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению на родном (русском) языке
3 класс
(ФГОС НОО)**

Составитель: Брудер А.Ю.,
учитель русского языка
и литературного чтения
(первой категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной рабочей программы «Литературное чтение» 3 класс по учебнику Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- Литературное чтение 3 класс: учебник: в 2 ч./ Л. Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др/. 6-е изд, - М.: Просвещение, 2016 г.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 0,5 часа в неделю, 17 ч. в год (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литературы народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литературы разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. - Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научнопознавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок русского народа и народов Сибири.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научнопознавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми и др.).
 - Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
 - Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
 - Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
 - Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
 - Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
 - Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
 - Знать, в чем проявляется ответственность и безответственность поведения.
 - Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
 - Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
 - Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
 - Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
 - Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
 - Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
 - Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
 - Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстовописаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
 - Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
 - Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
 - Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

2. Содержание учебного предмета

«Самое великое чудо на свете» (1 час)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

«Фольклор нашего народа» (6 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Викторина по сказкам. Проект «Мои первые народные сказки»

«О братьях наших меньших» (3 часа)

И. Соколов – Микитов «Листопадничек», В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)

«Великие русские писатели» (5 часов)

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»

«Рассказы о детях» (2 часа)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»

Контрольная работа. Обобщающий урок

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Фольклор нашего народа	6
3	О братьях наших меньших	3
4	Великие русские писатели	5
5	Рассказы о детях	2
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
«Самое великое чудо на свете» (1 час)				
	Познавательные УУД: Строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Регулятивные УУД: Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.			
1.	Инструктаж по ТБ. Рукописные книги Древней Руси.			
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
«Фольклор нашего народа» (6часов)				
	Познавательные УУД: Свободно работать с этимологическими словарями; понимать и объяснять значение заимствованных слов. Регулятивные УУД: Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: Уметь взаимодействовать в парах и в группах.			
3	Русские народные песни.			
4	Докучные сказки.			
5	Народные промыслы.			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			

12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			
13	Викторина по сказкам.			
14	Проект «Мои первые народные сказки»			
«О братьях наших меньших» (3 часа)				
<p>Познавательные УУД: Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Формулирование личных, языковых и нравственных проблем.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение осуществлять экспериментальную деятельность по трансформации текстов.</p> <p>Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение.</p>				
15	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»,			
16	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»,			
17	Инструктаж по ТБ. В. Белов «Малька провинилась»			
18	В. Белов «Ещё про Мальку»			
19	В Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)			
20	В Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении)			
«Великие русские писатели» (5 часов)				
<p>Познавательные УУД: Обобщать и систематизировать знания, изменять предложения по заданному алгоритму.</p> <p>Регулятивные УУД: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: Уметь взаимодействовать в парах и в группах, вести устный диалог</p>				
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»			
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»			
23	И.А. Крылов «Мартышка и очки»			
24	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»			
25	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»			
26	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»			
27	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».			
28	Л.Н. Толстой «Акула»			

29	Л.Н. Толстой «Прыжок»,			
30	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»			
«Рассказы о детях» (2 часа)				
	<p>Регулятивные УУД: Самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности</p> <p>Познавательные УУД: Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение</p>			
31	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			
32.	Ю Ермолаев «Проговорился»			
33	Ю Ермолаев «Воспитатели»			
34	Итоговая контрольная работа			

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 13 (тринадцать) листов

«81» сентября 2011 г.

Директор филиала Иванова А.А.

