



**Общеобразовательная автономная  
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»  
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 20 Д. г. 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
3 класс  
(ФГОС НОО)**

Составитель: Брудер А.Ю.,  
учитель русского языка  
и литературного чтения  
(первой категории)

2020-2021 уч.гг.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова, под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.: Вентана-Граф, 2018.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник: в 2ч./ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 3 – е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 4 часа в неделю, 136 ч. в год (34 учебные недели)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов,

**научится:**

- **выбирать** средства для выразительного прочтения текста;
- **сравнивать** произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- **сравнивать** произведения одного жанра, но разной тематики;
- **находить** мораль басни;
- **определять** тему и главную мысль текста;
- **делить** текст на части, озаглавливать их;
- **находить** в тексте заданный эпизод;
- **характеризовать** героя, используя текст;
- **сравнивать** поступки разных героев;
- **восстанавливать** нарушенную последовательность событий;
- **дополнять** предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом;
- **формулировать** вопросы по основным событиям текста;
- **находить** в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения;
- **пересказывать** произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

К концу обучения в 3 классе учащийся может достичь следующих результатов, **научиться:**

- **определять** и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- **находить** завязку, кульминацию, развязку;
- **конструировать** самостоятельно план текста;

- **выбирать** из текста устаревшие слова; используя словарик, объяснять их значение;
- **объяснять** значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли, использовать в речи;
- **читать по ролям, драматизировать** несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- **исполнять** выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- **сочинять** небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- **выбирать** книгу по каталогу.

## 2.Содержание учебного предмета

### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

*Универсальные учебные действия.*

*Представлять* в воображении картины, нарисованные автором.

*Различать* на слух реалистические и сказочные произведения.

*Воспроизводить* имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения.

*Оценивать* качество своего восприятия текста на слух.

### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя». Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

*Универсальные учебные действия.*

*Принимать* цель чтения, *удерживать* ее в памяти в процессе чтения.

*Самостоятельно мотивировать* процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?»

*Читать* текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями.

*Контролировать* реализацию поставленной цели чтения.

*Анализировать* текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

*Интонационно оформлять* собственное высказывание.

*Читать* по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

### **Жанры фольклора и художественной литературы**

*Пословицы* как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

*Былины* как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки. Сказ* как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

*Роды литературы*: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

*Эпические повествовательные произведения.*

*Рассказ.* Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия . Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

*Очерк:* назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

*Повесть:* особенности, структура (построение текста), отличие от рас сказа.

*Лирические произведения.* Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

*Басня* как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

*Пьеса* как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

*Универсальные учебные действия.*

*Анализировать* текст: обосновывать принадлежность к жанру.

*Сравнивать* произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.

*Сравнивать* произведения одного жанра, но разной тематики.

*Анализировать* текст: определять признаки данного жанра.

*Исследовать* текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

*Универсальные учебные действия.*

*Анализировать* текст: определять тему и главную мысль.

*Делить* текст на части, озаглавливать их.

*Находить* в тексте заданный эпизод.

*Исследовать* текст: находить завязку, кульминацию, развязку.

*Характеризовать* героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев.



*Восстанавливать* нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

*Конструировать* самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их.

*Дополнять* (корректировать) предложенный план.

*Анализировать* текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения.

*Выбирать* наиболее выразительные из предложенных слов и выражений.

*Оценивать* их значение для понимания текста.

*Исследовать* текст: находить описания в произведениях разных жанров.

*Сравнивать* разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.

*Восстанавливать* «рассыпанные» строчки стихотворения.

*Подбирать* иллюстрации к тексту.

*Соотносить* произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

### **Развитие речи**

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

*Универсальные учебные действия.*

*Формулировать* вопросы по основным событиям текста.

*Интонационно оформлять* собственное высказывание.

*Оценивать* решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

*Анализировать текст:* находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности;

*Оценивать* их значение для понимания текста.

*Выбирать* из текста устаревшие слова, используя словарь, *объяснять* их значение.

*Объяснять* значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

*Пересказывать* произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

*Интонационно оформлять* собственный пересказ.

*Выразительно исполнять стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.*

*Создавать описания с использованием текста произведения.*

*Сочинять простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением).*

*Инсценировать эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.*

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь со держания и формы. Оформление книги. Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

*Универсальные учебные действия.*

*Выбирать книгу в библиотеке, пользуясь каталогом.*

*Рассказывать о прочитанной книге.*

*Составлять аннотацию.*

### **Произведения для слушания**

*Фольклорные произведения. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».*

*Гончаров И.А. «Обломов» (отрывок). Ершов П.П. «Конек-Горбунок» (отрывки). Михалков С.В. «Данила Кузьмич». Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывки).*

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок).*

*Масленичные песни. «Никита Кожемяка». Песни.*

*Александрова З.Н. «Родина». Астафьев В.П. «Летняя гроза» (отрывок). Баныкин В.И. «В гости к солнцу». Бажов П.П. «Серебряное копытце». Барто А.Л. «Перед сном». Бороздин В.П. «Первый в космосе». Брюсов В.Я. «Великая радость — работа...». Бунин И.А. «Лес, точно терем расписной...». Глинка Ф.Н. «Москва» (отрывок). Горький М. «Пепе» (Сказки об Италии (отрывок). «Как сложили песню» (отрывок). Драгунский В.Ю. «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах...» (отрывок). Дрожжин С.Д. «Я для песни задушевной...». Есенин С.А. «С добрым утром!», «Черемуха». Ершов П.П. «Конек-Горбунок» (отрывок). Железников В.К. «История с Азбукой» (После уроков). Зощенко М.М. «Пора вставать!», «Интересно придумала.», «Глупый вор и умный поросенок». К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой) «Будь счастливой, Родина моя!» (отрывок). Коваль Ю.И. «Сирень и рябина». Кольцов А.В. «Русская песня». Короленко В.Г. «Слепой музыкант». Красильников Н.Н. «Последний гриб».*

Крылов И.А. «Чиж и Голубь», «Кукушка и Петух», «Свинья под Дубом», «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица». Куприн А.И. «Белый пудель» (отрывок). Лебедев-Кумач В.И. «Марш веселых ребят» (отрывок). Линкова И. «Книга стоит бумажная и неподвижная...». Мамин-Сибиряк Д.Н. «Емеля-охотник» (отрывок). Маршак С.Я. «Книга — ваш друг и учитель», «Книжка про книжки». Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя...». Михалков С.В. «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». «Зеркало». Мусатов А.И. «Оружие» (отрывок). Найденова Н.П. «Мой друг». Никитин И.С. «Ярко звезд мерцанье...», «Русь» (отрывок). Николаева Г.Е. «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». «Как пахнет ноябрем! Вот и взаправдашняя зима». Никулина И. «Бабушкин кактус». Новокрещенов И.В. «Письмо на фронт». Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы». Олеша Ю.К. «Золотая полка». Окуджава Б.Ш. «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). Ошанин Л.И. «Течет Волга» (отрывок). «Хороша земля» (отрывок). Панова В.Ф. «Сережа» (отрывок). Панов Р. «Лосенок». Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Заячьи лапы» (отрывок). Пермяк Е.А. «Маркел-Самодел и его дети», «Дедушкин характер», «Знакомые следы», «Тараканий охотник». Плещеев А.Н. «Сельская песенка». «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!..». Пришвин М.М. «Еж». «Белый ожерелок». Пушкин А.С. «Я ждал тебя...». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок). «Туча». «Зимнее утро». Распе Р. «Верхом на ядре». Симонов К.М. «Родина». Сладков Н.И. «Вошел человек в лес...». Суриков И.З. «Рябина». Толстой Л.Н. «Булька». «Котенок» (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». «Отец и сыновья» (басня). «Ворон и лисица». Трефолов Л.Н. «Дубинушка». Тургенев И.С. «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». Тютчев Ф.И. «Весенние воды». Ушинский К.Д. «Ветер и солнце». Шаферан И.Д. «Красно солнышко...». Шварц Е.Л. «Красная Шапочка» (отрывок). Шмелев И.С. «Ветерок сыроватый, мягкий...». Шолохов М.А. «Судьба человека» (отрывок). Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом...». «Осень». Федорова Н. «Проводы зимы». Чехов А.П. «Ванька» (отрывок). Членов А.Ф. «Какие они, полярники?» (отрывок). Языков Н.М. «Мой друг! Что может быть милей...». Яснов М.Д. «Я у мамы!..».

### 3. Тематическое планирование.

п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов
1	Книга ждёт своего читателя	2 ч
2	Дети и детство – тема художественных произведений	31 ч
3	Любовь к Родине – главная тема литературы	15 ч
4	Сказочные приключения – тема детской литературы	12 ч
5	Эпические произведения (эпос)	44 ч
6	Лирические произведения (лирика)	15 ч
7	Басня – лиро – эпический жанр	12 ч
8	Драматические произведения (драма)	5 ч
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание	УУД
<b>Книга ждёт своего читателя 2 ч</b>					
1	<b>Инструктаж по ТБ</b> С. Михалков « У меня есть внучка», С. Маршак « Книга – ваш друг и учитель», И. Линкова «Книга стоит...»				<b>Выбирать</b> книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге. <b>Составлять</b> аннотацию. <b>Интонационно оформлять</b> собственное высказывание.
2	С. Маршак «Книжка про книжки». Экскурсия в библиотеку. «Зачем нужны книги »				
<b>Дети и детство – тема художественных произведений 31 ч</b>					
3	М. Горький «Пепе»				<b>Принимать</b> цель чтения, <b>удерживать</b> её в памяти в процессе чтения. <b>Читать</b> текст, подчёркивая голосом выделенные в нём слова; читать текст с разными интонациями. <b>Контролировать</b> реализацию поставленной цели чтения. <b>Анализировать</b> текст: выбирать средства для его выразительного прочтения. <b>Интонационно оформлять</b>
4	М. Яснов «Я у мамы!», А. Пушкин «Я ждал тебя..»				
5	В. Короленко «Слепой музыкант»				
6	В. Короленко «Слепой музыкант»				
7	В. Короленко «Слепой музыкант»				
8	В. Короленко «Слепой музыкант»				
9	В. Панова «Серёжа»				

10	В. Панова «Серёжа»				собственное высказывание. <b>Читать</b> по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.
11	В. Панова «Серёжа»				<b>Анализировать</b> текст: обосновывать принадлежность к жанру. <b>Сравнивать</b> произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. <b>Анализировать</b> текст: определять тему и главную мысль. <b>Делить</b> текст на части, озаглавливать их. <b>Находить</b> в тексте заданный эпизод. <b>Исследовать</b> текст: находить завязку, кульминацию, развязку. <b>Характеризовать</b> героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность событий, <b>дополнять</b> предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом. <b>Конструировать</b> самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. <b>Дополнять</b> (корректировать.) предложенный план. <b>Анализировать</b> текст: находить и
12	А. Барто «Перед сном»				
13	А. Куприн «Белый пудель»				
14	А. Куприн «Белый пудель»				
15	А. Куприн «Белый пудель»				
16	А. Куприн «Белый пудель»				
17	А. Куприн «Белый пудель»				
18	Л. Толстой «Булька»				
19	И. Новокрещёнов «Письмо на фронт» <b>Н.М.Шамсутдинов</b> Военные дети: (стихи) <b>Р/К</b> <b>(работа с книгой)</b>				
20	А. Мусатов «Оружие»				
21	И. Никулина «Бабушкин кактус»				
22	И. Никулина «Бабушкин кактус» <b>А.С. Кукарский</b> День Победы: стихотворение <b>Р/К</b>				
23	М. Шолохов «Судьба человека»				

24	М. Шолохов «Судьба человека»				<p>тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения.  <b>Выбирать</b> наиболее выразительные из предложенных слов и выражений.  <b>Оценивать</b> их значение для понимания текста.  <b>Исследовать</b> текст: находить описания в произведениях разных жанров.  <b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.</p>	
25	М. Шолохов «Судьба человека» <b>А.Е.Шестаков</b> «И в мирное время, как на войне» Р/К					
26	А. Чехов «Ванька»					
27	А. Чехов «Ванька»					
28	А. Чехов «Ванька»					
29	П. Бажов «Серебряное копытце»					
30	П. Бажов «Серебряное копытце»					
31	П. Бажов «Серебряное копытце»					
32	П. Бажов «Серебряное копытце»					
33	Обобщение по разделу: «Дети и детство – тема художественных произведений»					
<b>Любовь к Родине – главная тема литературы 15 ч</b>						
34	З. Александрова «Родина»					<p><b>Анализировать</b> текст: обосновывать принадлежность к жанру.  <b>Сравнивать</b> произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.  <b>Сравнивать</b> произведения одного жанра, но разной тематики.  <b>Анализировать</b> текст: определять</p>
35	К. Симонов «Родина»					
36	Е. Пермяк «Маркел – Самодел и его дети»					
37	И. Шаферан «Красно солнышко»					
38	В. Астафьев «Летняя гроза»					

39	И. Тургенев «Всё зашевелилось», А. Чехов «Сжатая рожь...»				<p>признаки данного жанра.</p> <p><b>Оценивать</b> решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства художественной выразительности; <b>оценивать</b> их значение для понимания текста.</p> <p><b>Выбирать</b> из текста устаревшие слова; используя словарь, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Объяснять</b> значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.</p> <p><b>Выразительно исполнять</b> стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение</p> <p><b>Находить</b> в тексте заданный эпизод.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.</p>
40	С. Есенин «С добрым утром!»				
41	А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом..»				
42	Н. Фёдорова «Проводы зимы»				
43	Дорогая гостыя Масленица!»				
44	И. Шмелёв «Ветерок сыроват...»				
45	Сказка: «Никита Кожемяка» <b>А.П. Захаров</b> Вслед за Великой богиней. <b>Р/К</b>				
46	Былина: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»				
47	Былина: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»				
48	Обобщение по разделу: «Любовь к Родине – главная тема литературы» <b>А. И. Васильев</b> А были ли послы?; Его земные пути; Казачья службишка Хан <b>Р/К</b>				
<b>Сказочные приключения – тема детской литературы 12 ч</b>					
49	А. Пушкин «Сказка о мёртвой				<b>Сравнивать</b> произведения,



	царевне и о семи богатырях»				относящиеся к одной теме, но разным жанрам. <b>Сравнивать</b> произведения одного жанра, но разной тематики. <b>Анализировать</b> текст: определять признаки данного жанра. <b>Оценивать</b> решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи. <b>Анализировать</b> текст: средства художественной выразительности; <b>оценивать</b> их значение для понимания текста. <b>Выбирать</b> из текста устаревшие слова; используя словарь, <b>объяснять</b> их значение. <b>Объяснять</b> значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи. <b>Находить</b> в тексте заданный эпизод. <b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту. <b>Соотносить</b> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам. <b>Формулировать</b> вопросы по основным событиям текста. <b>Интонационно оформлять</b> собственное высказывание. <b>Читать</b> по ролям,
50	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
51	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» <b>А. И. Васильев</b> Две легенды <b>Р/К</b>				
52	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
53	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
54	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» <b>А.П. Захаров</b> Князю прибыль – белке честь <b>Р/К</b>				
55	П. Ершов «Конёк – горбунок»				
56	П. Ершов «Конёк – горбунок»				
57	П. Ершов «Конёк – горбунок»				
58	П. Ершов «Конёк – горбунок»				
59	П. Ершов «Конёк – горбунок» <b>А.П. Захаров</b> Откуда пришла баба Яга? <b>Р/К</b>				
60	Обобщение по разделу «Сказочные приключения – тема детской литературы» Экскурсия в библиотеку				

					драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы
<b>Эпические произведения (эпос) 44 ч</b>					
61	Н. Носов «Заплата»				<p><b>Анализировать</b> текст: средства художественной выразительности; <b>оценивать</b> их значение для понимания текста.</p> <p><b>Выбирать</b> из текста устаревшие слова; используя словарь, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Объяснять</b> значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.</p> <p><b>Находить</b> в тексте заданный эпизод.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по основным событиям текста.</p> <p><b>Интонационно оформлять</b> собственное высказывание.</p> <p><b>Оценивать</b> решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и</p>
62	<b>Инструктаж по ТБ</b> Е. Пермяк «Дедушкин характер»				
63	Е. Пермяк «Дедушкин характер» <b>А.П. Захаров</b> Зимовал ли Ермак в Тюмени? <b>Р/К</b>				
64	К. Паустовский «Кот – ворюга»				
65	К. Паустовский «Кот – ворюга»				
66	Л. Толстой «Котёнок»				
67	Е. Пермяк «Знакомые следы»				
68	Е. Пермяк «Тараканий охотник»				
69	В. Железников «История с Азбукой»				
70	В. Железников «История с Азбукой» <b>В.П.Крапивин</b> Мокрые цветы: отрывки из повести <b>Р/К</b>				
71	Н. Носов «Огурцы»				
72	Н. Носов «Огурцы»				

73	Любимая книга. Произведения Н.Н. Носова				художественной литературы. <b>Анализировать</b> текст: определять тему и главную мысль.  <b>Делить</b> текст на части, озаглавливать их. <b>Находить</b> в тексте заданный эпизод. <b>Исследовать</b> текст: находить завязку, кульминацию, развязку. <b>Характеризовать</b> героя; используя ТЕКСТ, сравнивать поступки разных героев. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность событий, <b>дополнять</b> предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом. <b>Конструировать</b> самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. <b>Дополнять</b> (корректировать.) предложенный план. <b>Анализировать</b> текст: находить и в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. <b>Выбирать</b> наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. <b>Оценивать</b> их значение для понимания текста.
74	К. Паустовский «Заячьи лапы»				
75	К. Паустовский «Заячьи лапы»				
76	К. Паустовский «Заячьи лапы»				
77	К. Паустовский «Заячьи лапы» <b>В.П.Крапивин</b> Мраморный кролик <b>Р/К</b>				
78	Г. Николаева «Жили – были старик со старухой», «Утром...», «Как пахнет Ноябрьём»				
79	Л. Толстой «Серёжа...», И. Тургенев «Малый он был не глупый...», «Из себя он был...»				
80	Ю. Коваль «Сирень и рябина»				
81	Г. Николаева «Вот и вправдашняя зима», И. Соколов – Микитов «Пьем чай с мёдом...», М. Шолохов «Молодой парень...»				
82	Н. Красильников «Последний гриб»				
83	М. Пришвин «Ёж»				
84	В. Бианки «В гости к солнцу»				
85	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»				
86	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»				

87	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»			
88	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»			
89	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник» В.П.Крапивин Белый шарик Р/К			
90	М. Зощенко «Пора вставать!»			
91	М. Зощенко «Интересно придумала»			
92	М. Зощенко «Глупый вор и умный поросёнок»			
93	Р. Распе «Верхом на ядре»			
94	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»			
95	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»			
96	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»			
97	«Слушаем юмористические произведения»			
98	Любимая книга. Юмористические произведения Н.Н.Носова			
99	В. Бороздин «Первый в космосе»			
100	А. Членов «Какие они полярники»			
101	Р. Панов «Лосёнок»			
102	М. Пришвин «Белый ожерёлок»			

**Исследовать** текст: находить описания в произведениях разных жанров.

103	Экскурсия в библиотеку				
104	Обобщение по разделу: «Эпические произведения (эпос)»				
<b>Лирические произведения (лирика) 15 ч</b>					
105	Ф. Тютчев «Люблю грозу в начале мая» Ф. Тютчев «весенние воды»				<p><b>Читать</b> текст, подчёркивая голосом выделенные в нём слова; читать текст с разными интонациями.</p> <p><b>Контролировать</b> реализацию поставленной цели чтения.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.</p> <p><b>Интонационно оформлять</b> собственное высказывание.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения одного жанра, но разной тематики.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: определять признаки данного жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности.</p> <p><b>Восстанавливать</b> «рассыпанные» строчки стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам</p>
106	А. Пушкин «Туча»				
107	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Фет «Осень»				
108	А. Пушкин «Зимнее утро»				
109	С. Есенин «Черёмуха»				
110	Н. Языков «Мой друг!», А. Плещеев «Отдохну – ка...»				
111	И. Никитин «Ярко звёзд мерцанье»				
112	Л. Трефолев «Дубинушка», Л. Ошанин «Течёт Волга»				
113	И. Никитин «Русь»				
114	Ф. Глинка «Москва», К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя»				
115	М. Горький «Как сложили песню»				

116	И. Суриков «Рябина», а. Кольцов «Русская песня»				<p><b>Выбирать</b> из текста устаревшие слова; используя словарь, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Выразительно исполнять</b> стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.</p>
117	Л. Ошанин «Хорошая земля», В. Лебедев – Кумач «Марш весёлых ребят»				
118	Народная песня «Ветры мои...», А. Мерзляков Среди долины ровныя...»				
119	Обобщение по разделу «Лирические произведения (лирика)»				
<b>Басня – лиро – эпический жанр 12 ч</b>					
120	К. Ушинский «Ветер и Солнце»				<p><b>Анализировать</b> текст: обосновывать принадлежность к жанру.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения одного жанра, но разной тематики.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: определять признаки данного жанра.</p> <p><b>Исследовать</b> текст басни: находить прямую и скрытую мораль.</p> <p><b>Находить</b> в тексте заданный эпизод.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своего восприятия текста на слух.</p> <p><b>Выразительно исполнять</b> стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге.</p>
121	И. Дмитриева «Муха»				
122	Л. Толстой «Отец и сыновья»				
123	И. Крылов «Чиж и Голубь»				
124	И. Крылов «Кукушка и Петух»				
125	И. Крылов «Свинья под Дубом»				
126	И. Крылов «Мартышка и очки»				
127	И. Крылов «Ворона и Лисица»				
128	Л. Толстой «Ворон и Лисица»				
129	С. Михалков «Зеркало»				
130	Экскурсия в библиотеку				

					Составлять аннотацию
131	<b>Комплексная контрольная работа</b>				
<b>Драматические произведения (драма) 5 ч</b>					
132	Е. Шварц «Красная Шапочка»				<p><b>Анализировать</b> текст: обосновывать принадлежность к жанру</p> <p><b>Находить</b> в тексте заданный эпизод.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своего восприятия текста на слух.</p> <p><b>Инсценировать</b> эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя</p>
133	Е. Шварц «Красная Шапочка»				
134	Е. Шварц «Красная Шапочка»				
135	Обобщение по разделу «Драматические произведения (драма)»				
136	Библиотечный урок.				





Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 24 (двадцать четыре) листов

«01» 09 2020 г.

Директор филиала Иванова А.А.

