



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



Приказ № 02/2021 от 20.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

2 класс

(ФГОС НОО)

Составитель: Брудер А.Ю.,

учитель русского языка и литературы

(первой категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной рабочей программы «Литературное чтение» 2 класс по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК:

- Литературное чтение 2 класс: учебник: в 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др/ 9-е изд, М.: Просвещение, 2018 г.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 0,5 часа в неделю, 17 ч. в год (34 уч. недели).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа и народов Сибири, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Мегапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. - Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научнопознавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного

рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок русского народа и народов Сибири.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научнопознавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чем проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
 - Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
 - Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
 - Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
 - Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
 - Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
 - Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстовописаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
 - Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
 - Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
 - Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
 - Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
 - Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
 - Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
 - Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Раздел 2. Содержание программы

«Самое великое чудо на свете» (1 час)

Экскурсия в библиотеку. Р. Сеф «Читателю»

«Фольклор нашего народа» (4 часа)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Гуси-лебеди». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

«О братьях наших меньших»(3часа)

Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».

«Времена года» (7часов)

С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...» И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму обидел». Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот». С. Васильев «Я помню, ранило берёзу».

«И в шутку и всерьёз» (2 часа)

Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным».

Раздел 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Самое великое чудо на свете»	1
2	Фольклор нашего народа	4
3	О братьях наших меньших	3
4	Времена года	7
5	И в шутку и всерьёз	2
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
«Самое великое чудо на свете» (1 час)				
	<p>Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>К: умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>			
1	Инструктаж по ТБ. Экскурсия в библиотеку.			
2	Р. Сеф «Читателю»			
«Фольклор нашего народа» (4 часа)				
	<p>Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>			
3	Русские народные песни.			
4	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.			
5	Загадки. Пословицы и поговорки.			
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики»			
8	Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»			
9	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»			
10	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»			

«О братьях наших меньших» (3 часа)				
	<p>Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.</p> <p>П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.</p>			
11	Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится»			
12	М. Пришвин «Ребята и утята».			
13	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
14	Б. Житков «Храбрый утёнок».			
15	В. Бианки «Музыкант».			
16	Инструктаж по ТБ В. Бианки «Сова».			
«Времена года» (7 часов)				
	<p>Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>К: умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>			
17	С. Михалков «Новогодняя быль».			
18	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»			
19	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая...».			
20	Я. Аким «Утром кот..» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».			
21	С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».			
22	И. Бунин «Матери»			
23	А. Плещеев «В бурю».			
24	Е. Благинина «Посидим в тишине».			
25	Э. Мошковская «Я маму обидел».			
26	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»,			
27	С. Маршак «Снег теперь уже не тот».			
28	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».			

29	А. Блок «На лугу»			
30	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу».			
«И в шутку и всерьёз» (2 часа)				
	<p>Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.</p> <p>П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.</p>			
31	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			
32	Э. Успенский «Чебурашка».			
33	Г. Остер «Будем знакомы»			
34	В. Драгунский «Тайное становится явным».			

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 14 (четырнадцать) листов

«21» 09 2020 г.

Директор филиала Иванова А.А.

