



**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ»
ОАНО «ЛИДЕРЫ»**



«Утверждаю»

Директор школы

Иванова А.А.

Приказ № 10 от 20 10 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2 класс
(ФГОС НОО)**

Составитель: Брудер А.Ю.,

учитель русского языка

и литературного чтения

(первой категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова, под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.: Вентана-Граф, 2018.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2ч./ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 4 – е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр « Суббота» и триместровой системой обучения на реализацию этой программы отводится 4 часа в неделю, 136 ч. в год (34 учебные недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

-формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
-понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик научится:

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;

различать пословицы и загадки по темам;

использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

осознавать нравственные и этические ценности произведения;

выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;

рассказывать сказки с присказками;

создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

делать иллюстрации к изученным произведениям;

выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

«Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

определять тему и главную мысль текста;

работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге в её аппарате;

сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

2. Содержание учебного предмета

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). *Отвечать* на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. *Оценивать* свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста *представлять* в воображении картины, описанные в нем.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения. *Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать* с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. *Контролировать* выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. *Подчеркивать* голосом выделенные в тексте слова. *Читать* диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. *Читать* присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. *Соблюдать* паузы. Работая в парах (группах), *размечать* паузы в тексте.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. *Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. *Стихотворные произведения* и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнивать рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

Сравнивать различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предьявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять тему, главную мысль произведения.

Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

Характеризовать героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Ориентироваться* в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

Конструировать план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Озаглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

Описывать картинки природы (по аналогии с текстом). *Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении. *Разыгрывать* небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. *Объяснять* назначение каталожной карточки. *Заказывать* книгу по каталожной карточке.

Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханьч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка). Бунин И.А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И. Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И.Д. Шепот снегов. Суриков И.З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста. Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной...». Ярмыш Ю.Ф. Осенняя сказка.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка). Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. Алатырцев В.И. Песня о черемухе. Александрова З.Н. Родина. Снежок. Астафьев В.П. Игра. Баруздин С.А. «На улице Садовой...». Белозеров Т.М. День Победы. Берестов В.Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». Бианки В.В. Книга

зимы. *Бондаренко А.* Вот оно, начало лета! *Булатов М.А.* О сказках. *Брюсов В.Я.* «Сухие листья, сухие листья...». *Вересаев В.В.* Братишка. *Воронкова Л.Ф.* Кружка молока. *Глинская М.* Хлеб. *Горький М.* Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев А.Д.* Слепой заяц. *Дягутите Я.* Каравай. *Егоров Н.М.* Листопад. *Ермолаев Ю.И.* Проговорился. *Есенин С.А.* Пороша. Береза. *Житков Б.С.* Галка. *Жуковский В.А.* Мальчик с пальчик. *Заходер Б.В.* Мы — друзья. *Исаковский М.В.* «Осторожно ветер...». *Кассиль Л.А.* Сестра. *Катаев В.П.* Дудочка и кувшинчик. *Лавренев Б.А.* Большое сердце. *Лебедев-Кумач В.И.* Здравствуй, елка! *Луганский Н.Л.* Музыка леса. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак С.Я.* «Я прохожу по улицам твоим...». *Маяковский В.В.* «Посочувствуй родителям Власа...». *Митяев А.В.* Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. *Михалков С.В.* А что у вас? Событие. Быль для детей. *Молчанов В.Ю.* «Детство... Цветы... Лужайка...». *Некрасов Н.А.* Перед дождем. *Никитин И.С.* Встреча зимы. *Образцов С.В.* Дружок. *Орлов В.В.* «Кра! — кричит ворона...». *Осеева В.А.* Хорошая хозяйка. Почему. Что легче? *Паустовский К.Г.* Барсучий нос. *Перекалова В.С.* Чистик. *Пермяк Е.А.* Волшебные краски. *Плещеев А.Н.* Внучка. *Погореловский С.В.* «Стань добрым волшебником...». *Пришвин М.М.* Осеннее утро. *Журка.* *Пушкин А.С.* «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). *Росимов Г.В.* Говорит мама. *Сеф Р.С.* Ночная музыка. *Сладков Н.И.* Лиса и мышь. *Скребицкий Г.А., Чаплина В.В.* Новогодняя елка в лесу. *Соколов Д.* Паровозик. *Соколов-Микитов И.С.* Лес осенью. *Степанов В.* Шинель. *Суриков И.З.* Первый снег. *Сутеев В.Г.* Яблоко. Кораблик. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин (отрывок). *Токмакова И.П.* «Опустел скворечник...». *Толстой Л.Н.* Лгун. *Трутнева Е.Ф.* Первый снег. *Тургенев И.С.* Осень. *Усачев А.А.* Самый лучший в мире дом. Снежная книга. *Федорова Н.* Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. *Фет А.А.* «Кот поет, глаза прищуря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». *Чаплина В.В.* Нюрка. *Чарушин Е.И.* Страшный рассказ. *Черкесов В.* Воробей. *Чехов А.П.* Весной. *Чуковский К.И.* Курица. *Щипачев С.П.* «Был у нас кот Васька...».

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Общее кол-во часов
1	О тех, кого мы любим	7
2	Краше нет родного края	6
3	Звуки и краски природы. Осень.	7
4	«Сказка-ложь, да в ней намек..»	8
5	О тех, кого человек приручил	6
6	О смешном и серьёзном	6
7	Дружба - дело серьёзное	9
8	Звуки и краски природы. Зима.	7
9	О тех, кого мы любим	5
10	О тех, кого человек приручил	9
11	«Сказка-ложь, да в ней намек..»	8
12	О смешном и серьёзном	13
13	Дороже нет родного края	35
14	Звуки и краски природы. Скоро лето.	10
	Итого	136

Календарно-тематический планирование

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание (коррекция)	УУД
О тех, кого мы любим. -7ч					
1	Инструктаж по ТБ Работа с шмуцтитолом. Введение.				-развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию. - обосновывать свою точку зрения
2	Произведения о детстве. А Усачев «Самый лучший в мире дом». Р.Сеф»Ночная музыка».				
3	Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»(отрывок)				- отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - умение деления текста на части
4	М. Горький «Детство»(отрывок). Г. Росимов «Говорит мама»(отрывок).				
5	С. Михалков «А что у вас?».				- отвечать на вопросы по содержанию - формировать понятия « друг», « друзья» -чтение по ролям
6	В. Перекалова «Чистик».				
7	Экскурсия в библиотеку.				развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
Краше нет родного края – 6ч					
8	З. Александрова «Родина».				- восприятие на слух

9	И. Соколов-Микитов «Лес осенью». РК Еловский В.И Вьюжной ночью: рассказы				произведения - формирование умения анализировать текст
10	С.Баруздин «На улице Садовой...».				
11	Л.Воронкова «Кружка молока»(отрывок).				- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное, делать выводы
12	М.Глинская «Хлеб».				- формирование умения анализировать текст
13	В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай».				- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы
Звуки и краски природы. Осень.- 7ч					
14	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Тургенев «Осень»(отрывок).				- восприятие на слух произведения - формирование умения анализировать текст
15	В.Брюсов «Сухие листья...». Н.Егоров «Листопад».				
16	Н.Сладков, Н.Некрасов, А.Пушкин, М.Исаковский.				- восприятие на слух произведения - формирование умения анализировать текст
17	Н.Некрасов «Перед дождем»(отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».				- умение делить текст на части
18	И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало».				- развивать навык чтения про себя -умение работать с текстом
19	Н.Абрамцева «Осенняя сказка»(отрывок). В.П. Огородников Кедровник: стихи				
20	Н.Федорова «Паровозик».				

«Сказка-ложь, да в ней намек..» - 8ч					
21	Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».				- формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение) - развивать навык чтения;
22	Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок». РК Ермаков И.М. Дедушкин табак				
23	В.Осеева «Добрая хозяйшка».				- формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - развивать навык чтения про себя
24	В.Осеева «Добрая хозяйшка».				
25	Мордовская сказка «Четыре ленивца».				
26	Русская народная сказка «Каша из топора».				- формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - развивать навык чтения про себя
27	Русская народная сказка «Каша из топора».				
28	Экскурсия в библиотеку. Сказки РК Ермаков И.М. Державный лесничий				формирование знаний об особенностях издания сказок
О тех, кого человек приручил – 6ч					
29	М.Пришвин «Журка».				- развивать навык чтения про себя - умение работать с текстом
30	В.Берестов «Прощание с другом».				
31	Б.Житков «Галка».				- формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - развивать навык чтения
32	С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей».				

					про себя
33	С.Образцов «Дружок»(отрывок).				формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
34	С.Образцов «Дружок»(отрывок). Характеристика героев произведения.				
О смешном и серьёзном – 6ч					
35	Ю.Ермолаев «Проговорился».				-чтение по ролям. - формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение) -умение делить текст на части и озаглавливать их
36	Ю.Ермолаев «Проговорился».				
37	Русская народная сказка «Два Мороза».				формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
38	Русская народная сказка «Два Мороза». РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Городок на бугре"				
39	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».				-формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - развивать навык чтения про себя
40	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».				
Дружба – дело серьёзное – 9ч					
41	С.Михалков «Когда живется дружно». Братья Grimm «Бременские музыканты».				-формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика
42	Братья Grimm «Бременские музыканты».				

	Характеристика героев.				героев)
43	Братья Гримм «Бременские музыканты». Особенности построения сказки.				-умение делить текст на части и озаглавливать их
44	Экскурсия в библиотеку РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Ромка-Рамазан"				Знакомство с творчеством братьев Гримм
45	Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок) .В.Сутеев «Яблоко».				формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
46	В.Сутеев «Кораблик». С.Погореловский «Стать добрым волшебником...»				
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».				-формирование умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
48	В.Вересаев «Братишка».				
49	Н.Сладков «Лиса и мышь».				- развивать навык чтения про себя
Звуки и краски природы. Зима.- 7ч					
50	И.Никитин, А.Пушкин, И.Суриков.				умение работать с художественным текстом
51	Н.Федорова «Под снегом». И.Никитин «Встреча зимы». Е.Трутнева «Первый снег».				
52	С.Маршак «В декабре...». Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя елка в лесу».				- умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
53	В.Бианки «Книга зимы»(отрывок). А.Усачев «Снежная книга».				- формировать умение читать большие тексты про себя
54	С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй,				- умение составлять план

	елка!»(отрывок).				пересказа текста
55	Г.Ладонщиков «Лена катится на лыжах...». Е.Пермяк «Волшебные краски».				
56	Е.Пермяк «Волшебные краски». Экскурсия в библиотеку.				- умение работать с каталогом
О тех, кого мы любим- 5ч					
57	В.Берестов, А.Фет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».				- умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - формировать умение читать большие тексты про себя - умение пересказывать текст
58	В.Маяковский «Влас Прогулкин». Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».				
59	Татарская сказка «Как бедняк гуся делил», «Два лентяя».				
60	Русская народная сказка «Снегурочка».				
61	Русская народная сказка «Снегурочка».				
О тех, кого человек приручил – 9ч					
62	Л.Чарская. В.Осеева «Почему».				- формировать литературоведческие знания (тема произведения, особенности сказки как фольклорного жанра) - умения работать с текстом: различать реальное и сказочное, восстанавливать последовательность событий
63	Инструктаж по ТБ В.Осеева «Почему».				
64	К.Паустовский «Барсучий нос»(отрывок).				
65	А.Дементьев «Слепой заяц».				
66	А.Дементьев «Слепой заяц». Определение темы произведения.				
67	А.Дементьев «Слепой заяц». Пересказ произведения.				

68	В. Чаплина «Нюрка»(отрывок).				- умение делить текст на части по заданным названиям
69	В. Чаплина «Нюрка»(отрывок). Анализ произведения.				
70	В. Чаплина «Нюрка»(отрывок). РК Лагунов К.Я. повесть-сказка "Ромка, Фомка и Артос"				
«Сказка-ложь, да в ней намек..» - 8ч					
71	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».				- формировать литературоведческие представления : в названии текста может быть заключена основная мысль - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - формировать умение читать большие тексты про себя - умение пересказывать текст
72	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Характеристика героев произведения.				
73	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Составления плана пересказа.				
74	Любимая книга РК Ермаков И.М. «Про белого олененка»				
75	Виды сказок. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Золотая рыбка».				
76	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Анализ произведения.				
77	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Пересказ произведения.				
78	Виды сказок. О животных, бытовые, волшебные.				
О смешном и серьёзном- 13ч					
79	Сказки разных народов о животных.				- формировать

	Африканская сказка «Упрямый слоненок».				литературоведческие представления: пословица может быть названием фольклорного или авторского произведения - умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев) - чтение по ролям - умение составлять план пересказа текста
80	Африканская сказка «Упрямый слоненок». Составление плана к сказке.				
81	Африканская сказка «Упрямый слоненок». Пересказ произведения.				
82	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться».				
83	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Характеристика героев.				
84	Русская народная сказка «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Составление плана пересказа.				
85	Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».				
86	Любимая книга. Пересказ прочитанного произведения.				
87	Главная мысль сказки. Л.Толстой «Лгун».				
88	В.Осеева «Что легче».				
89	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».				
90	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. Составление плана пересказа.				
91	Экскурсия в библиотеку С.Михалкова, А.Батро, В.Осеева, С.Михалков.				
Дороже нет родного края-35ч					
92	Тема родной природы в лирических				- умения работать с

	стихотворных и прозаических произведениях. А.Фет, А.Пушкин.				текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
93	С.Есенин «Береза».				- умение выразительно читать лирические произведения
94	А.Чехов «Весной». З.Александрова «Снежок»(отрывок).				
95	На выставке картин «Родная природа». РК Еловский В.И В родных местах: рассказы и очерки				
96	Тема природы (времена года-весна) в стихотворных произведениях.				
97	Сказки народов мира. О сказках народов России.				- умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
98	Татарская сказка «Шурале».				
99	Татарская сказка «Шурале». Характеристика героев.				
100	Нанайская сказка «Айога».				- умение читать большие тексты про себя
101	Нанайская сказка «Айога». Главная мысль сказки.				- умение пересказывать текст
102	Нанайская сказка «Айога». Характеристика героев.				
103	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».				
104	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь». Пересказ произведения.				
105	Составление сценария народной сказки.				
106	Инсценирование сказки по выбору.				
107	Тема войны в художественных произведениях.				- умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)
108	Л.Ошанин «Эх, дороги...»				- умение читать большие тексты про себя
109	А.Митяев «Кто нужнее?»				
110	С.Михалков «Быль для детей»(отрывок).				
111	С.Щипачев, А.Софронов.				- умение пересказывать

112	В.Степанов «Шинель».				<p>текст</p> <p>- чтение по ролям</p> <p>-умение делить текст на части и озаглавливать их</p>
113	А.Твардовский «Рассказ танкиста».				
114	Л.Кассиль «Сестра».				
115	Т.Белозеров «День победы».				
116	А.Митяев «Отпуск на четыре часа».				
117	А.Митяев «Отпуск на четыре часа». Характеристика героев.				
118	РК Еловский В.И Рядовой Воробьев: рассказы.				
119	А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок).				
120	А.Твардовский «Василий Теркин»(отрывок). Характеристика героев.				
121	В.Алатырцев «Песня о черемухе».				
122	Дети во время Великой Отечественной войны в произведениях.				
123	РК Г.К. Сазонов Война, Петр и Алена				
124	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).				
125	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Характеристика главных героев.				
126	Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок). Чтение по ролям.				
Звуки и краски природы. Скоро лето.- 10ч					
127	А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».				<p>- умения работать с текстом(анализ, обобщение, характеристика героев)</p> <p>- чтение по ролям</p> <p>- умение составлять план пересказа текста</p>
128	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Анализ произведения.				
129	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик». Составление плана пересказа.				

130	Герои произведений о природе. Н.Луганский «Музыка леса».				
131	РК В.А. Нечволод «Здравствуй, Самотлор!»				
132	Комплексная контрольная работа.				- умения работать с текстом
133	Любимая книга. Произведения о природе.				- умение читать большие тексты про себя
134	Любимая книга. Произведения о детях.				
135	Любимая книга. Произведения о животных				- умение пересказывать текст
136	Рекомендации для летнего чтения.				

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 26 листов (добавлено № 26).

«28» _____ 2010 г.

Директор филиала _____ Иванова А.А.

