



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «ЛИДЕРЫ» ОАНО «ЛИДЕРЫ»



«Утверждаю»

Директор школы

Иванова А.А.

Приказ № 008 от 01.09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 1 класс (ФГОС НОО)

Составитель: Брудер А.Ю.,
учитель русского языка и литературы
(первой категории)

2020-2021 уч.гг.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной авторской программы «Литературное чтение»: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова, под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М.: Вентана-Граф, 2018.
- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа реализуется через УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 5-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Прописи: 1 класс: рабочая тетрадь в 3-х частях для учащихся общеобразовательных организаций / М.М. Безруких, М.И.Кузнецова. –5-е изд., стереотип., М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Литературное чтение: 1 класс: учебник: в 1ч./ Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 8 – е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2021.

В соответствии с ООП НОО, учебным планом ОАНО «ЛИДЕРЫ» филиала «Образовательный центр «Суббота» и триместровой системой на реализацию этой программы отводится 133 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 90 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 43 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Метапредметные результаты — начальный этап

Познавательные УУД:

- *осознавать* цель речевого высказывания;
- *воспроизводить* цель деятельности (по образцу);
- *осуществлять поиск* информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- *анализировать* предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- *воспроизводить* главную мысль текста после его обсуждения;
- *задавать вопросы* по теме обсуждения;
- *отвечать на вопросы* кратко и развернуто;
- *пересказывать* небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- *составлять* небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Регулятивные УУД:

- *принимать* учебную задачу, поставленную учителем;
- *проводить* совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- *устанавливать* (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие **предметные** достижения.

На базовом уровне:

- *читать* вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- *понимать* прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- *определять* настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- *соотносить* текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- *продолжать (заканчивать)* прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;

- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте. (90 ч)

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием

творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и

результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Литературное чтение (43 часа)

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнивать на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). Словесно выражать свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). Произносить текст ритмично. Проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом. Конструировать ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко проговаривать слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. Подчеркивать голосом слова, выделенные в тексте. Читать отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать, называть различные малые фольклорные жанры. Находить в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. Сравнивать фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; *выбирать* (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. *Объяснять* значение пословиц. *Узнавать* сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

Сравнивать и оценивать поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение.

Анализировать текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). Высказывать предположения о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт) . К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение.

Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. *Благинина Е.А.* Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. *Горький М.* Самовар. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Есенин С.А.* Пороша. «Заметает пурга...». Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха. *Маршак С.Я.* Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. *Михалков С.В.* Как старик корову продавал. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Некрасов Н.А.* «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. *Носов Н.Н.* На горке. Как Незнайка сочинял стихи. *Пляцковский М.С.* Ежик, которого можно было погладить. *Приходько В.А.* Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима даром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я.Л. Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьянов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсн А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сапгир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Добукварный период	10
2	Букварный период	52
3	Послебукварный период. Литературные произведения	28
4	Литературное чтение	43
Итого		133

Поурочное тематическое планирование

№	Тема	дата план	дата факт.	Примечание	УУД
Добукварный период (10ч)					
1	Инструктаж по ТБ. «Здравствуй, Букварь!» Введение понятия «предложение»				Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносят самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука. Определяют место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группируют (классифицируют) слова по первому звуку. Группируют (классифицируют) слова по последнему звуку. Подбирают слова с заданным звуком. Устанавливают количество и последовательности звуков в слове. Моделируют последовательность звуков слова с использованием желтых
2	Составление предложений, рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»				
3	Рассказ по сюжетной картинке. Встреча с героями сказки «Репка»				
4	Интонационное выделение первого звука в словах.				
5	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет».				
6	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]				
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»				
8	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».				
9	Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.				
10	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»				

	Букварный период (52 ч)				фишек.
11	Знакомство с буквой А, а. Рассказы о Родине. В. Белов «Родничок»				Различают звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.
12	Знакомство с буквой Я, я				Моделируют звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
13	Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й], [а]) М. Гали «Земные краски».				Классифицируют звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).
14	Знакомство с буквой О, о				Различают звонкие и глухие согласные звуки.
15	А. Барто «В школу» Знакомство с буквой Ё, ё				Подбирают слова, соответствующие заданной модели.
16	Буква Ё в начале слова (обозначение звуков (й) и (о))				Доказывают (объясняют) количество слогов в слове.
17	Знакомство с буквой У, у.				Приводят примеры слов с заданным количеством слогов.
18	Знакомство с буквой Ю, ю				Анализируют слово: определять место ударения в слове.
19	Буква Ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у))				Подбирают слова с заданным ударным гласным звуком.
20	Знакомство с буквой Э, э В. Железников «История с азбукой».				Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения.
21	Знакомство с буквой Е, е				Сравнивают слова с соответствующими им слогуударными схемами.
22	Буква Е в начале слова (обозначение звуков (й) и (э)).				
23	Знакомство с буквой Ы. Л.Пантелеев «Буква «ты»»				
24	Знакомство с буквой И, и.				
25	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков				
26	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.				

27	Знакомство с буквой М, м Я.Аким «Мой верный чиж»				Приводят примеры слов к заданной слогуударной схеме. Контролируют этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняют причину допущенной ошибки, образец интонационного выделения звука в слове. Произносят самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука. Определяют место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группируют (классифицируют) слова по первому звуку. Группирую (классифицируют) слова по последнему звуку. Подбирают слова с заданным звуком. Устанавливают количество и последовательности звуков в слове. Моделируют последовательность звуков слова с использованием желтых
28	Знакомство с буквой Н,н. Е. Ильина. «Шум и Шумок»				
29	Знакомство с буквой Р, р				
30	Знакомство с буквой Л, л.				
31	Знакомство с буквой Й,й.				
32	Введение понятия «слог». Е.Благинина. «Тюлюлюй. Книги о детях»				
33	Знакомство с буквой Г,г.				
34	Знакомство с буквой К,к.				
35	Сопоставление звуков[г], [к] по звонкости, глухости. Дифференциация букв г/к.				
36	Знакомство с буквой З,з				
37	Знакомство с буквой С, с Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»				
38	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости.				
39	Знакомство с буквой Д, д.				
40	Знакомство с буквой Т, т. В.Сутеев «Дядя Миша».				
41	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости.				
42	Знакомство с буквой Б, б.				
43	Знакомство с буквой П, п.				

44	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости –глухости.				фишек.
45	Знакомство с буквой В, в.				Используют речь для регуляции своего действия, строят
46	Знакомство со звуком и буквой Ф,ф				рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
47	С.Маршак «Тихая сказка».				Проявляют учебно-
48	Знакомство с буквой Ж, ж.				познавательный интерес к
49	Знакомство с буквой Ш, ш.				новому учебному материалу;
50	Шарль Перро. «Красная шапочка».				способность к самооценке на
51	Знакомство с буквой Ч, ч.				основе критериев успешности
52	М.Пришвин «Лисичкин хлеб».				учебной деятельности;
53	Знакомство с буквой Ц, ц.				-развивают этические чувства,
54	А. Блок «Зайчик».				доброжелательность и
55	Знакомство с буквой Х, х				эмоционально-нравственную
56	Знакомство с буквой Ц, ц.				отзывчивость, понимание и
57	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.				сопереживание чувствам других
58	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.				людей;
59	Знакомство с буквой ь.				Воспринимают на слух
60	Г.Юдин «Как Мыша за сыром ездил».				литературные произведения.
61	Педагогическая диагностика.				Осознают смысл текста при его
62	Праздник букваря.				прослушивании.
					Различают стихотворения,
					рассказы, сказки.
					Различают звонкие и глухие
					согласные звуки.
					Подбирают слова,
					соответствующие заданной
					модели.
					Доказывают (объясняют)
					количество слогов в слове.
					Приводят примеры слов с
					заданным количеством слогов.
					Анализируют слово: определять

					место ударения в слове. Подбирают слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивают слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводят примеры слов к заданной слогуударной схеме. Контролируют этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняют причину допущенной ошибки.
	Послебукварный период. Литературные произведения (28ч.)				
63	Инструктаж по ТБ Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи»				Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Используют речь для регуляции своего действия, строят
64	Стихи о родной природе. А.Блок « Снег да снег»				
65	В. Сутеев «Три котенка». А Шибает «Беспокойные соседки».				
66	Е.Пермяк «Про нос и язык», Г.Остер «Меня нет дома» А Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»				
67	Е Чарушин «Как Никита играл в доктора»				

68	Г. Остер «Всегда вместе», Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»				рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; -развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; Воспринимают на слух литературные произведения. Осознают смысл текста при его прослушивании. Различают стихотворения, рассказы, сказки. Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывают правило в планировании и контроле способа решения. Овладевают приемами понимания прочитанного текста, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, выделение
69	Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок»				
70	Э Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка» (украинская народная сказка)				
71	Г. Остер «Спускаться легче»				
72	В.Сутеев «Под грибом»				
73	Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазеры»				
74	Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». А Шибаев «Что за шутки?»				
75	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость»				
76	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»				
77	Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал»				
78	Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок»				
79	Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»				
80	М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква».				
81	Н.Носов «Ступеньки»				
82	Мир сказок. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане»				
83	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке»				

84	Е Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».				существенного из текста, построение текста. Используют речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
85	Н.Носов «Затейники»					
86	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»					
87	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»					
88	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г.Цыферов «Зеленый заяц».					
89	Мир сказок. В Сутеев «Палочка-выручалочка»					
90	В Драгунский «Он живет и светится»					
	Литературное чтение (43ч.)					
	Мы любим — нас любят-2ч					
91	«Когда мы были маленькими» Колыбельные песенки Потешки «Как у нашего соседа...» и другие				Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывают правило в планировании и контроле способа решения.	
92	«Сказки без конца» Сказка «Жил-был моряк Яшка»					
	Звуки и краски природы-3ч					
93	«Листья сыплются дождем» Н.И. Сладкова «Золотой дождь» А.А. Усачев «Шуршащая песня»				Овладевают приемами понимания прочитанного текста, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение текста. Используют речь для регуляции своего действия, строить	
94	«Грибная пора» В.П. Катаев «Грибы»					
95	«Улетали лебеди...» В.А. Приходько «Улетали лебеди» Л.Н. Толстой «Лебеди»					
	Бывают ли на свете чудеса-3ч					

96	«Путаница» К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»				рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Оrientируются в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей планируют свое действие. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах Умеют формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, Воспринимают на слух литературные произведения.
97	«"Жужжащие" стихи» Г.Н. Юдин «Рыжий город»				
98	«Вместе песенки поем» С.Г. Козлов «Львенок и черепаха»				
	О смешном и серьезном-3ч				
99	«Чему учат сказки» Сказка «Два жадных медвежонка»				
100	«Добрые дела» В.Г. Сутеев «Мешок яблок»				
101	«Такие разные, разные герои сказок» В.Г. Сутеев «Кот-рыболов»				
	Мы любим — нас любят-3ч				
102	«Игры нашего детства» В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»				
103	«Стихи и игры нашего детства» Дразнилки				
104	«Сказки, которые мы знаем и не знаем» Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Л.Н. Толстой «Три медведя»				
	Звуки и краски природы-2ч				
105	«Зимние игры» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...» Н. Н. Носов «На горке»				
106	«Прилетели к нам метели» С.А. Есенин «Пороша», «Заметает пурга», «Береза»				
	Бывают ли на свете чудеса-3ч				

107	«Как сочиняют стихи» Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» Г.Н. Юдин «Поэты»				Осознают смысл текста при его прослушивании. Различают загадки, скороговорки, сказки. Осознают смысл прочитанного. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находят содержащуюся в тексте информацию. Определяют основную мысль прочитанного произведения.
108	«Умеем ли мы замечать чудеса?» Н.И. Сладков «Медведь и солнце», «Снег и ветер» Э.П. Котляр «Хомячок»				
109	«Чудесные книги» С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», «Кот и лодыри», «Сказки о глупом мышонке»				
	О смешном и серьезном-2ч				Читают предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждают прочитанный текст с одноклассниками. Аргументируют свое мнение при обсуждении содержания текста.
110	«Что делать, как быть?» С.В. Михалков «Как старик корову продавал», «Песенка друзей», «Непоседа»				
111	«Учимся у сказки» А. Прейсен «Про Козленка, который умел считать»				
	Звуки и краски природы – 2ч				Формулируют простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей планируют свое действие. Овладевают навыками смыслового чтения текстов
112	«Зима не даром злится...» С.А. Есенин «Пороша» Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зима не даром злится» Э.Ю. Шим «Весна света»				
113	«Картинки весны» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Г.В. Сапгир «Повстречалась туча с тучей...» Е.А. Баратынский «Весна, весна!» Э.Ю. Шим «Солнечная капля»				

	Мы любим — нас любят – 3ч				различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах Умеют формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).
114	« <i>Мы становимся большими</i> » Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой» Е.А. Благинина «Посидим в тишине»				
115	« <i>Мы и другие</i> » Е.А. Пермяк «Самое страшное»				
116	« <i>Наши звери, наши птицы...</i> » К.Д. Ушинский «Васька» М.М. Пришвин «Ребята и утята»				
	Звуки и краски природы – 3ч				
117	« <i>С чего это всюду такое веселье?..</i> » И.А. Мазнин «Стихи о весне»				
118	« <i>Весенние деньки</i> » А.Л. Барто «Весна идет» Н.И. Сладков «Чудные мгновения»				
119	« <i>Весна пришла</i> » В.Я. Данько «Радость» Н.М. Павлова «Травка-пупавка»				
	Бывают ли на свете чудеса?-3ч				
120	« <i>Обыкновенные чудеса</i> » В.Д. Берестов «Коза» О.О. Дриз «Стеклышки» К.Д. Ушинский «Утренние лучи».				
121	« <i>Кто умеет удивляться.</i> » Потешка «Братцы, братцы...» Фольклорные песни «Как у бабушки Арины», «Камаринская» Г.М. Цыферов «Цыпленок»				
122	« <i>Где живет эхо?</i> » Г.Б. Остер «Эхо» Е.А. Благинина «Эхо»				

	М.С. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить»				
	О смешном и серьезном – 3ч				
123	«Про упорных и упрямых» К.И. Чуковский «У канавки» К.Д. Ушинский «Два козлика» С.В. Михалков «Бараны» В.Г. Сутеев «Кораблик»				
124	«О спорах и ссорах» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Нерешенный вопрос» Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»				
125	«Уроки дружбы» Сказки «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль»				
	Звуки и краски природы – 2ч				
126	«Природа в загадках» Фольклорные и авторские загадки				
127	«Шепчет солнышко листочку...» Л.Н. Толстой «Пришла весна» С.Я. Маршак «Апрель»				
	Мы любим — нас любят – 2ч				
128	«Бывают мамы у животных...» В.А. Сухомлинский «Вороненок и Соловей» И.С. Соколов-Микитов «На краю леса» К.И. Чуковский «Черепаша» С.Я. Маршак «Курочка ряба и десять утят»				
129	«Если человек — друг животных...» А.Л. Барто «Вам не нужна сорока?» Е.И. Чарушин «Воробей»				

	Бывают ли на свете чудеса? -2ч				
130	«Живут на свете шалуны и проказники» К.И. Чуковский «Радость» О.Н. Тихомиров «Сказка про мышку Алену» И.С. Соколов-Микитов «Петька»				
131	«Чудеса вокруг нас» Ю. Тувим «Чудеса» Г.М. Цыферов «Лосенок» М.Ф. Липскеров «Как Волк Теленочку мамой был»				
	О смешном и серьезном – 2ч				
132	«Делу — время, потехе — час» Украинская сказки «Колосок»				
133	«Как аукнется, так и откликнется» Сказки «Аист и соловей», «Журавль и цапля», «Жихарка»				

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 27 (двадцать семь) листов

«29» 09 2022 г.

Директор филиала Иванова А.А.

